

平成26年度 事業報告書

平成26年度は、財団の機能を活かした民間、関係団体等との連携のもと、市民一人ひとりが文化芸術に親しむことができる魅力あるまちづくりを目指して①市民文化の振興 ②文化芸術活動者の支援・育成 ③国内外との文化交流の促進 ④文化普及、広報事業の推進の4つの柱で事業を展開した。

1 市民文化の振興

(1) 2014福岡舞台芸術シリーズ(決算額 13,459千円)

芸術性の高い魅力ある舞台芸術公演を市民の鑑賞しやすい形で提供し、多種多様な舞台芸術に触れる場を創出することにより、福岡の舞台芸術の更なる活性化を促し、都市の活力・イメージを高めるとともに、市民文化の振興を図った。

ア こどもとおとな 演劇のトビラ『パンチネロ～たいせつなきみ～』

開催日：①平成26年8月10日(日)

②平成26年8月23日(土)

会場：①博多市民センターホール ②さいとぴあ多目的ホール

演出：広瀬健太郎 入場者：①357人 ②245人 合計602人

出演：八尋桂子ほか

入場料：大人1,500円ほか

[関連企画]

■「世界にたったひとつの人形をつくろう！」

開催日：平成26年7月26日(土)

会場：博多市民センター

参加者：12人

講師：知足美加子ほか

参加料：500円

イ F F A C・九州大学連携 舞台芸術人材育成プログラム

『演劇づくりのための10アイテム』

開催期間：平成26年9月20日(土)～平成27年3月26日(木)のうち、16日間

会場：九州大学大橋キャンパス、あじびホールほか

講師：鐘下辰男ほか

参加者：延べ349人

参加料：各回1,000円ほか

ウ 文楽いろはレクチャー・文楽公演映像上映会

開催日：平成26年12月18日(木)

会場：あじびホール

入場者：69人

出演：(公財)文楽協会の技芸員(豊竹靖大夫、野澤喜一郎、吉田勘市)

入場料：無料

[関連企画]

■ 「伝統芸能ことはじめin福岡 ニッポンの至芸」

開催日：平成26年10月25日(土)

会場：福岡国際ホール 大ホールB

入場者：75人

講師：小林昌廣

入場料：無料

エ (提携公演) iaku『人の気も知らないで』

開催日：平成26年6月19日(木)～21日(土)

会場：紺屋2023・konya-gallery

入場者：109人

入場料：一般2,000円ほか

オ (提携公演) 小池博史ブリッジプロジェクト『注文の多い料理店』

開催日：平成26年7月30日(水), 31日(木)

会場：ぽんプラザホール

入場者：163人

入場料：一般3,000円ほか

カ (提携公演) 富士山アネット／Manos.『醜い男』

開催日：平成26年9月22日(月), 23日(火・祝)

会場：ぽんプラザホール

入場者：99人

入場料：一般2,500円ほか

キ (提携公演) 山田うん『山田うんソロダンスライブ』

開催日：平成26年10月14日(火), 15日(水)

会場：アクロス福岡 円形ホール

入場者：112人

入場料：一般2,500円ほか

ク (提携公演) 時間堂『衝突と分裂,あるいは融合』

開催日：平成26年11月15日(土), 16日(日)

会場：ぽんプラザホール

入場者：204人

入場料：一般2,500円ほか

ケ (提携公演) 赤星マサノリ×坂口修一 二人芝居『Equal～イコール～』

開催日：平成27年2月28日(土), 3月1日(日)

会場：ぽんプラザホール

入場者：90人

入場料：一般2,500円ほか

コ (提携公演) 踊りに行くぜ!!Ⅱ Vol.5福岡公演

開催日：平成27年2月28日(土)

会場：イムズホール

入場者：133人

出演：田中美沙子ほか

入場料：一般2,500円ほか

2 文化芸術活動者の支援・育成

(1) 福岡市民芸術祭(決算額 8,000千円)

「市民の手による市民の芸術文化の祭典」として定着している市民芸術祭について、市民の参画を得るとともに内容の充実を図った。

開催時期：平成26年9月28日(日)～12月7日(日)

[主催行事]

■オープニングイベント

開催日：平成26年9月26日(金)

会場：ソラリアプラザ1Fゼファ

参加者：300人

参加料：無料

■広報・運営支援説明会，参加団体交流会等

開催日：平成26年6月21日(土)，7月31日(木)，9月5日(金)

平成27年1月12日(月・祝)

会場：福岡市文化芸術振興財団会議室

参加者：40人

参加料：無料

[参加行事] 128行事

参加者：78,776人

(2) 環境づくり・人材育成事業(決算額 1,532千円)

文化芸術分野における活動環境の整備と創造活動を支える人材の育成を図った。

ア アートマネジメントセミナー『芸術祭と新しくかかわる』

開催日：平成26年10月17日(金)，18日(土)(全3回)

会場：福岡市赤煉瓦文化館

参加者：延べ107人

講師：森司，宮本初音ほか

参加料：3講座通し/3,000円，1講座のみ/1,000円

[関連企画]

■「福岡と釜山，往来する演劇とアート」

開催日：平成27年3月4日(水)

会場：ソリッド・アンド・リキッド天神(イムズ4F)

司会：宮本初音

参加者：69人

パネリスト：金世一ほか

参加料：1,000円

イ 演劇大学 in 福岡 2014

■演出家・俳優養成セミナー

開催日：平成26年7月23日(水)～27日(日)

会場：福岡市民会館，春日クローバープラザ

参加者：48人

指導者：和田喜夫，流山児祥ほか

参加料：18,000円(2泊3日宿泊費込)，1,000円(1日体験コース)ほか

■発表会

開催日：平成26年7月27日(日)

会 場：天神中央公園

来場者：87人

出演者：セミナー参加者

参加料：無料

ウ 九州戯曲賞

九州地域の劇作家の育成・顕彰を目的として、九州地域演劇協議会等が主催し、九州各県の文化振興団体が共催・協力する「九州戯曲賞」へ共催として参加した。

開催時期：平成26年4月～7月

会 場：大野城まどかぴあ ほか

参加者：延べ71人

審査員：岩松了ほか

(3) 第8回 福岡演劇フェスティバル(決算額 3,681千円)

「舞台芸術見本市」をテーマに、若手演劇人に創造の舞台及びステップアップの場を提供するとともに、表現を志す人々の出会い場を創出し、福岡内外の表現者と地域の人々、地元企業が一丸となり、演劇のもつ魅力を広めていく取り組みを行った。

開催期間：平成26年4月18日(金)～5月23日(金)

会 場：西鉄ホール, イムズホール, ぽんプラザホール, あじびホール

主 催：福岡演劇フェスティバル実行委員会

(全15公演) 入場者：1,461人

参加団体：11団体

■創作コンペティション「一つの戯曲からの創作をとおして語ろう！」vol.4 最優秀作品賞受賞公演『おやすみカフカ』

開催日：平成26年5月16日(金), 17日(土)

会 場：ぽんプラザホール

入場者：120人

演 出：山田真実

入場料：2,500円ほか

■創作コンペティション「一つの戯曲からの創作をとおして語ろう」vol.5 公募～書類審査～プレゼン審査

開催日：平成26年7月中旬～12月27日(土)

会 場：ゆめアール大橋(プレゼン審査)

入場者：27人

審査員：岡田利規ほか

出 演：書類審査通過者7人(プレゼン審査)

入場料：無料(プレゼン審査)

(4) 福岡市民文芸（決算額 1,616千円）

文芸作品を募集し、入賞者を表彰するとともに、優秀作品を発表した（「文芸福岡（福岡文化連盟総合文芸誌）」に掲載）。

募集作品：短歌、俳句、川柳、詩、エッセイ、小説(短編)、小説(超短編)

募集期間：平成26年7月1日（火）～9月5日（金）

応募者：891人

(5) 福岡市華道展（決算額 700千円）

市内の華道24流・会派合同による華道展を開催し、市民の創作・発表活動を推進した。

開催期間：平成26年5月28日（水）～6月2日（月）

会場：アクロス福岡2階交流ギャラリー一帯、1階アトリウム

入場者：6,144人

参加団体：市内各流会派

入場料：無料

[関連企画]

■「男前な華道！～男子限定のいけばな体験」

開催日：平成26年5月29日（木）

会場：アクロス福岡2階セミナー室

参加者：24人

参加料：1,000円

■「子どもいけばな体験教室」

開催日：平成26年5月31日（土）（全2回）

会場：アクロス福岡2階セミナー室

参加者：33人

参加料：500円

(6) FFACステップアップ助成プログラム（決算額 6,188千円）

福岡において芸術分野のプロを目指し、それらの活動を通じて芸術分野の発展・普及に寄与する活動について、経費の一部助成やフォローアップ等を行ない、その活動を支援した。

また、報告会では座談会を実施し、活動者がジャンルを超えて語り合う場を創出した。

助成件数：15事業

【部門A】創造活動部門(一般) 12事業

【部門B】創造活動部門(次世代) 1事業

【部門C】人材育成・環境整備部門 2事業

助成額：5,510千円

■上半期報告会・次年度説明会

開催日：平成26年11月8日（土）

会場：福岡市文化芸術振興財団会議室

参加者：25人

■下半期報告会

開催日：平成27年3月28日（土）

会場：福岡市文化芸術振興財団会議室

参加者：25人

3 国内外との文化交流の促進

(1) 子ども達芸術活動事業(決算額 3,996千円)

子ども達の自己表現力やコミュニケーション能力の向上に有効な手段となり得る芸術活動のワークショップなどを開催し、子ども達自らが創作活動に参加できる環境整備に取り組んだ。

ア 学校での演劇・ダンスワークショップ

文部科学省「平成26年度児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験」に採択された4校を含む7校で、演劇・ダンスワークショップを行った。

①演劇

■若久小学校

開催日：平成26年9月～10月(全6回) 参加者：4年生 延べ798人
進行：山田恵理香ほか

■鳥飼小学校

開催日：平成26年11月～12月(全3回) 参加者：3年生 延べ381人
進行：山田恵理香ほか

■福浜小学校

開催日：平成26年11月～平成27年2月(全10回)
参加者：3年生 延べ320人
進行：山田恵理香ほか

■賀茂小学校

開催日：平成26年11月26日(水)(全1回) 参加者：3年生 72人
進行：山田恵理香ほか

②ダンス

■姪浜小学校

開催日：平成26年9月～平成27年2月(全8回)
参加者：特別支援学級1～6年生 延べ64人
進行：マニシアほか

■内浜小学校

開催日：平成26年9月～平成27年2月(全5回)
参加者：特別支援学級2～6年生 延べ60人
進行：マニシアほか

■筑紫丘小学校

開催日：平成26年9月～平成27年2月(全8回)
参加者：特別支援学級1～6年生 延べ80人
進行：マニシアほか

イ 公募型ワークショップ

①『劇的っ！サマー』10代のための演劇ワークショップ『Acting!』

開催日：平成26年8月21日(木)～24日(日)

会場：ぽんプラザホール

参加者：延べ64人

進行：古賀今日子ほか

／発表会入場者：25人

参加料：3,000円

②『劇的っ！サマー』中高生のためのダンスワークショップ『Dancing!』

Aプログラム

開催日：平成26年7月27日(日)～8月3日(日)のうち、7日間

会場：パピオビールーム大練習室

参加者：延べ70人

進行：チョン・ヨンドウ

／発表会入場者：30人

参加料：3,000円

Bプログラム

開催日：平成26年7月30日(水)

会場：市民会館練習室C

参加者：13人

進行：チョン・ヨンドウ

参加料：1,000円

③高校演劇部員向け講座「かじってみよう！二人芝居！」

開催日：平成26年12月20日(土)

会場：市民会館練習室B

参加者：16人

進行：赤星マサノリ，坂口修一

参加料：無料

ウ 地域でのワークショップ

「いよいよ始動！やらの劇団！！～井戸端会議から始める演技術～

in 奈良屋公民館」

開催日：平成27年3月6日(金)，13日(金)，18日(水)

会場：奈良屋公民館

参加者：延べ31人

進行：幸田真洋ほか

参加料：無料

(2) 芸術交流宅配便(決算額 2,037千円)

市民が文化芸術の魅力にふれ、市民の自発的な取り組みへと発展することを目的として国内外の著名なアーティストを招へいし、学校や市民団体などとの連携により、ワークショップ、レクチャーなどの事業を開催した。

【能楽体験ワークショップ】

■席田小学校

開催日：平成26年9月18日(木)

参加者：6年生 52人

進行：福岡市能楽協議会所属の狂言師

- 入部小学校
 開催日：平成26年9月25日（木） 参加者：6年生 62人
 進行：福岡市能楽協議会所属の能楽師
- 箱崎小学校
 開催日：平成26年10月2日（木） 参加者：6年生 91人
 進行：福岡市能楽協議会所属の狂言師
- 飯原小学校
 開催日：平成26年10月8日（水） 参加者：6年生 71人
 進行：福岡市能楽協議会所属の狂言師
- 東月隈小学校
 開催日：平成26年10月28日（火） 参加者：6年生 97人
 進行：福岡市能楽協議会所属の能楽師
- 当仁小学校
 開催日：平成26年11月5日（水） 参加者：5年生 96人
 進行：福岡市能楽協議会所属の能楽師
- 西戸崎小学校
 開催日：平成26年11月7日（金） 参加者：6年生, 保護者 81人
 進行：福岡市能楽協議会所属の狂言師
- 玄界小・中学校
 開催日：平成26年11月10日（月）
 参加者：小学生全学年, 中学生1・2年生, 保護者 38人
 進行：福岡市能楽協議会所属の能楽師
- 春住小学校
 開催日：平成26年11月18日（火） 参加者：6年生 55人
 進行：福岡市能楽協議会所属の狂言師
- 北崎小学校
 開催日：平成26年11月27日（木） 参加者：全学年 115人
 進行：福岡市能楽協議会所属の能楽師
- 千代小学校
 開催日：平成26年12月4日（木） 参加者：5・6年生 70人
 進行：福岡市能楽協議会所属の能楽師

【アジアパーティ芸能ワークショップ】

- 小笹小学校
 開催日：平成26年10月14日（火） 参加者：3年生, 保護者 152人
 進行：マレーシア民族舞踊団「アートコレクション」
- 弥永小学校
 開催日：平成26年10月15日（水） 参加者：全学年, 保護者 337人
 進行：FLOWアプサラダンサーズ（カンボジア）

【チェンバロ・フルートによる古楽コンサート】

■協山小学校

開催日：平成26年10月9日（木）

参加者：4, 5, 6年生 56人

進行：前田りり子, 岩田耕作

【アートムジカ 音楽&アートワークショップ】

■三筑小学校

開催日：平成26年10月3日（金）

参加者：1年生 116人

進行：田中美江ほか

■美和台小学校

開催日：平成26年10月10日（金）

参加者：2年生, 保護者 170人

進行：田中美江ほか

【福岡ハイドン弦楽四重奏団ワークショップ】

■八田小学校

開催日：平成26年10月22日（水）

参加者：6年生 74人

進行：八尋祐子ほか

【ハンソリ韓国伝統打楽器ワークショップ】

■長尾小学校

開催日：平成26年9月17日（水）

参加者：3年生 114人

進行：NPO法人韓ソリ

■南片江小学校

開催日：平成26年11月20日（木）

参加者：3年生 90人

進行：NPO法人韓ソリ

【ダンスワークショップ】

■内野小学校

開催日：平成26年10月17日（金）, 20日（月）

参加者：5年生 延べ126人

進行：康本雅子ほか

■賀茂小学校

開催日：平成26年11月27日（金）

参加者：特別支援学級 25人

進行：マニシアほか

(3) エイブル・アート事業(決算額 1,252千円)

障がい者の芸術活動を通じ、社会におけるさまざまな既成の価値や枠を捉え直す運動「エイブル・アート・ムーブメント」の一つとして、舞台作品の公演を行った。

『シンдрローム -Lifemap-』

開催日：平成26年12月6日（土）, 7日（日）

会場：ゆめアール大橋

参加者：25人

入場料：一般2,500円ほか

入場者：330人

(4) 福岡・アジア舞台芸術交流事業(決算額 3,335千円)

アジアの多様な舞台芸術に、様々な角度から触れる機会を広く市民に提供し、文化芸術を通じた創造的な国際交流・相互理解を促進する事業を行った。

ア 福岡ダンスフリンジフェスティバル vol. 8

開催日：平成27年2月7日(土)、8日(日)

会場：ぽんプラザホール, 紺屋2023・konya gallery

出演：ダンサー24組

入場者：330人

入場料：一般3,000円ほか

[関連企画]

■ダンスワークショップ

開催日：平成27年2月2日(月)～6日(金) (全5回)

会場：パピオビールーム 大練習室ほか

参加者：延べ97人

進行役：ブランディーヌ・クレル, チェ・ミョンヒョンほか

参加料：2,000円/回 ほか

■トークイベント

開催日：平成27年2月6日(金)～8日(日) (全3回)

会場：ぽんプラザホール, 紺屋2023・konya-gallery

ゲスト：クイック・スイ・ブン ほか

参加者：延べ160人

参加料：無料

イ 韓国-日本 共同制作プログラム Plan Co #1

<ソリソムンドプシ> (音, 噂もなく)

開催日：平成26年6月21日(土), 22日(日)

会場：LIGアートホール釜山

入場者：250人

振付・演出：振子ぴじん

出演：福岡ダンサー2人, 韓国ダンサー3人, 釜山の女子高生5人

音楽：キム・イルドゥ

入場料：30,000ウォン

[関連企画]

■展示

開催日：平成26年6月20日(金)～22日(日)

会場：沙上インディスターション (釜山) ほか

入場者：300人

参加作家：津田三朗, 泉山朗土, 田中千智, 嶋田絵里,

パク・キョンヒョ, ナム・ジウン

入場料：無料

■フォーラム

開催日：平成26年6月20日(金)

会場：沙上インディスターション (釜山)

参加者：50人

登壇者：内門博, イ・ジフンほか

参加料：無料

4 文化普及，広報事業の推進

(1) 文化芸術資源収集活用事業(決算額 14,535千円)

＜美術品等購入費及び事務費＞

福岡市民の貴重な財産となる美術品及び博物館資料を，福岡市美術館，福岡アジア美術館及び福岡市博物館と共働して収集し，新収蔵品展等を通じて広く市民に還元した。

購入件数及び総額： 33点 14,510,928円
売却件数及び総額： 133点 33,479,923円

ア 福岡市美術館

売却：染織「花唐草文様更紗」ほか 計 14点 (計 2,216,573円)

イ 福岡アジア美術館

購入：絵画「階段の途中」ほか 計 29点 (計11,540,928円)

売却：絵画「帝国の奮闘」ほか 計 17点 (計 6,340,340円)

ウ 福岡市博物館

購入：絵画「黒田長政像」ほか 計 4点 (計 2,970,000円)

売却：古文書「松本家文書」ほか 計102点 (計24,923,010円)

(2) 文化芸術に関する情報収集，提供事業(決算額 19,510千円)

ア 文化芸術情報館アトリエの運営

文化芸術普及振興のため，福岡アジア美術館と連携し，福岡都市圏及びアジアの文化芸術情報を収集・発信することを目的として，福岡アジア美術館7階に設けたアトリエは，情報コーナー，チケットコーナー，わの会受付窓口，後援名義使用申請受付窓口などの内容で運営し，文化芸術の普及振興に努めた。また，外国語対応（英語・韓国語）できるスタッフを配置した。

(アトリエ面積 98.05㎡)

開館時間：午前10時～午後8時（休館日：水曜日）

入館者数：69,501人

※福岡アジア美術館の休館に伴い，8月20日～9月5日，12月1日～10日は休館

①情報コーナー

文化芸術情報の公演チラシ・パンフレット設置，情報検索性PCやipadの設置，サイネージによる情報の発信，カフェへの閲覧用雑誌の提供を行った。

②チケットコーナー

文化団体の自主公演等のチケット受託販売や優待割引チケットの販売，ぴあでのオンラインチケット販売を行った。

③わの会受付窓口，後援名義使用申請受付窓口

賛助会（わの会）及び後援名義の申込み受付などを行った。

④文化芸術活動支援事業

平成27年1月31日(土)に「アトリエ・ゼミ～はじめてのファンディング講座～」を開催。コンサルタント、NPOを講師に招き、文化芸術活動者を対象としたセミナーを実施した。参加者：22人

⑤アトリエラウンジ・コンサート

サンタバーバラ室内オーケストラ音楽監督兼常任指揮者の大山平一郎氏がコーディネートする室内楽のコンサートを、福岡アジア美術館彫刻ラウンジで7月と3月の2回実施。幅広い年齢層の方が音楽に触れる機会を創出した。また、通算30回目の特別企画として10月に「わの会」提携施設である能古博物館でも実施した。参加者：421人

⑥その他イベント等

福岡アジア美術館内等において、下記のイベントを行った。

- 「フリーマガジンフェア」平成26年5月17日(土)～25日(日)
全国から魅力的な街の情報誌を集め展示した。参加者：460人
- 「ほころびポスト」平成26年9月6日(土)～11月30日(日)
第5回福岡アジア美術トリエンナーレ2014の作家宛てに、来場者がメッセージを書けるブースを設置。メッセージ数：286通
- 「バックナンバー100円市」平成26年9月27日(土)、28日(日)
閲覧用として使った後の文化芸術情報誌を販売。販売数：145冊
- 「アトリエ・アトリエ」平成27年3月8日(日)
子どもを対象とした芸術体験プログラムを実施。参加者：57人

イ 財団機関誌『wa』の発行

文化人によるエッセイやイベント情報、財団事業の紹介のほか、福岡の文化芸術活動の先駆者をピックアップすることで、福岡のアート事情を読者に知らせ新たなアートファン獲得に努めた。

また、秋の福岡アジア美術トリエンナーレ開催とのコラボ企画コーナーで、福岡のアートシーンの活気づけに努めた。

発行回数：年4回、発行部数：各20,000部

◎wa62・夏号

【巻頭エッセイ】森村泰昌（美術家）【対談企画】江口カン（映像ディレクター）×瀬戸島正治（TV制作プロデューサー）【愛でたし伝統文化】博多織

◎wa63・秋号

【特集】福岡秋のイベントガイド・地元のアーティストを一同に紹介(Pick Up Artist) 【FFAC INFO】FT5オリジナルグッズ紹介

◎wa64・冬号

【巻頭エッセイ】流山児祥（演出家・俳優）【対談企画】韓国—日本 共同制作プログラム【愛でたし伝統文化】博多独楽

◎wa65・春号

【巻頭エッセイ】博多華丸（タレント）【対談企画】Lifemap【愛でたし伝統文化】博多曲物

ウ 情報発信機能の充実

ホームページ、メールマガジン、SNS(ソーシャル・ネットワーキング・サービス)を活用し、適切な時期における文化芸術情報の発信に努めた。

①財団ホームページ

訪問数：47,496件(月平均：3,958件)

②WEBアトリエ

訪問数：36,306件(月平均：3,025件)

③メールマガジン配信

毎週水曜日発信 登録者数：2,960人

(3) 文化芸術普及事業(決算額 16,010千円)

広く市民に文化芸術を普及することを目的とし、福岡市美術館、福岡アジア美術館及び福岡市博物館の収蔵品などをモチーフとしたオリジナルグッズや叢書の企画・製作・販売および上記3館が実施する事業の広報支援などを行った。

ア 主な売上

①「日本国宝展」(東京国立博物館)

金印レプリカ、金印スタンプ ほか 計9,730点 9,020,092円

②NHK大河ドラマ特別展「軍師官兵衛」(姫路/東京/福岡)

3Dフィギュア、クリアファイル(日本号)ほか 計2,408点 1,452,091円

イ 平成26年度 新規販売グッズ等および売上個数

①第5回福岡アジア美術トリエンナーレ2014関連グッズ

A4クリアファイル(ファンク/ヤン・ヨンリァン) 計 234点

A5クリアファイル(ブー・ホァ/ウルジンクハンド) 計 159点

ほころびバッグ(バッジ付/バッグのみ) 計 247点

缶バッジ(全46種) 計 971点

②黒田官兵衛グッズ

3Dフィギュア(掌☆兜) その1/その2 計 95点

(4) 賛助会「わの会」事業(決算額 709千円)

市民の芸術鑑賞機会の増大を図るとともに、その会費収入を福岡市の文化芸術活動の振興に役立てることを目的に実施した。

なお、平成25年度に制度の見直しを行い、平成26年度から新しい制度として再開し、会員へ各種文化芸術情報をお届けするとともに、様々なジャンルのイベントを行った。

ア 会員数及び会費

個人会員(年会費 全期2,000円/半期1,500円) 計 532口

法人会員(年会費10,000円) 5口

イ 会員特典

- ①財団や市美術館・博物館の機関誌や文化芸術情報等の定期送付(年4回)
- ②福岡市美術館, 福岡アジア美術館, 福岡市博物館の常設展(コレクション展)並びに九州産業大学美術館の無料入場
- ③会員限定(または優待)イベント開催
- ④福岡市総合図書館映像ホール「シネラ」の割引入場
- ⑤市外の美術館など提携施設の割引入場 等

ウ わの会講座

- ①ナイトミュージアムツアー(美術)
開催日:平成26年5月23日(金)
会場:福岡市美術館 参加者:21人
- ②古代の「木簡」が現在(いま)を語る(歴史文化)
開催日:平成26年8月6日(水)
会場:福岡市博物館 参加者:14人
- ③裏まで見せます!第5回福岡アジア美術トリエンナーレ2014(美術)
開催日:平成26年10月21日(火)
会場:福岡アジア美術館 参加者:10人
- ④お得にシネラ(映画)
開催日:平成27年2月18日(水)~22日(日)
会場:福岡市総合図書館映像ホール「シネラ」 参加者:238人