

キビるフェス2021～福岡きびる舞台芸術祭～

2021.07.17

福岡市内の音楽・演劇練習場を会場に、各地の演劇団体の作品を上演する舞台芸術祭。2021年は東京/宮崎・愛媛の劇団、福岡の異なる劇団に所属する地元俳優で構成された団体が参加、市民が直接体験できるワークショップを開催し、舞台芸術を橋渡しとして、参加団体・観客・会場をキビりました。（「きびる」=福岡の方言で「結ぶ」）実施詳細は、下記「キビるフェス報告書」をご覧ください。

上演報告書はこちら

↓↓↓

[キビるフェス2021報告書](#)

【上演・ワークショップ開催概要】

★ひなた旅行舎（東京/宮崎）

上演作品：『蝶のやうな私の郷愁』

会場：ゆめアール大橋（大橋音楽・演劇練習場）

日時：1月29日（金）19：00、30日（土）14：00

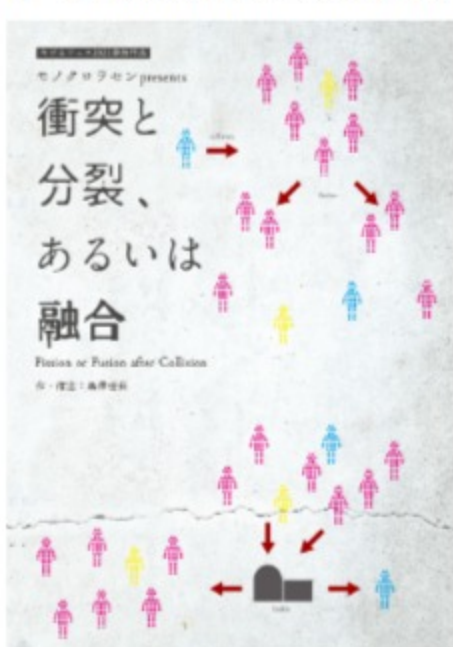


★モノクロラセンpresents（福岡）

上演作品：『衝突と分裂、あるいは融合』

会場：パピオビールーム（千代音楽・演劇練習場）

日時：2月26日（金）18：30、27日（土）13：00/18：30、28日（日）13：00



★世界劇団（愛媛）

上演作品：新作『ひとよひとよに呺々の声』

会場：ぼんプラザホール（祇園音楽・演劇練習場）

日時：3月6日（土）18：00、7日（日）14：00



☆ケッチ（元が〜まるちょぼ）のフィジカルコメディワークショップ（福岡）

会場：なみきスクエア（千早音楽・演劇練習場）

日時：

フィジカルコメディワークショップ

2月18日（木）・19日（金）17：30～20：30

パントマイムワークショップ（小学生クラス）

2月20日（土）・21日（日）11：00～13：00

パントマイムワークショップ（大人クラス）

2月20日（土）・21日（日）14：30～17：00



開催日時	2021年1月29日（金）～3月7日（日）
会場	千代音楽・演劇練習場、祇園音楽・演劇練習場、大橋音楽・演劇練習場、千早音楽・演劇練習場
主催等	主催：（公財）福岡市文化芸術振興財団、西部ガス都市開発株式会社（千代音楽・演劇練習場指定管理者）、福岡舞台芸術施設運営共同事業体（祇園音楽・演劇練習場指定管理者）、一般社団法人九州地域舞台芸術振興会（大橋音楽・演劇練習場指定管理者）、なみきスクエアみらいネットワーク（千早音楽・演劇練習場指定管理者）、福岡市 企画制作：アートマネジメントセンター福岡