

## 平成22年度 事業報告

平成22年度は、財団の機能を生かした民間、関係団体等との連携のもと、市民一人ひとりが文化芸術に親しむことができる魅力あるまちづくりを目指して①市民文化の振興 ②文化芸術活動者の支援・育成 ③国内外との文化交流の促進 ④文化普及、広報事業の推進の4つの柱で事業を展開した。

### 1. 市民文化の振興

#### (1) 2010福岡舞台芸術シリーズ（決算額 19,626千円）

芸術性の高い魅力ある舞台芸術公演を市民の鑑賞しやすい形で提供し、多種多様な舞台芸術に触れる場を創出することにより、福岡の舞台芸術の更なる活性化を促し、都市の活力・イメージを高めるとともに、市民文化の振興を図った。（共催：財自治総合センター〈宝くじイベント共催事業〉）

#### ア 【野村誠の左手の法則】

##### ■公演1「福岡市美術館・REMIX」

開催日：平成22年7月4日（日）

会場：福岡市美術館 観客：190人

出演：野村誠，遠田誠，高須賀千江子

入場料：無料

##### ■公演2「福岡市博物館・REMIX」

開催日：平成22年7月17日（金），18日（土）

会場：福岡アジア美術館 入場者：142人

出演：野村誠，門限ズ

入場料：前売一般1,000円ほか

##### ■越境するワークショップ

開催日：平成22年6月6日（日），18日（金），19日（土），

会場：福岡市博物館 参加者：78人

講師：野村誠，遠田誠，吉野さつき，倉品淳子

受講料：500円

#### イ 【新宿八犬伝 第五巻 一犬街の夜一】

開催日：平成22年10月15日（金），16日（土）

会場：西鉄ホール 入場者：471人

演出：川村毅

出演：広田レオナ、手塚とおる、小林勝也ほか

入場料：前売一般2,500円ほか

[関連]

■ワークショップ

開催日：平成22年4月27日（火），28日（水）

会場：ぽんプラザホール 参加者：43人

参加料：1,000円

■オーディション

開催日：平成22年6月8日（火），9日（水）

会場：西鉄ホール 参加者：16人

参加料：1,000円

ウ 【文楽いろはレクチャー】

開催日：平成22年10月19日（火），20日（水）

会場：アクロス福岡円形ホール 入場者：236人

出演：財文楽協会の技芸員（豊竹咲甫大夫，鶴澤清志郎，吉田一輔ほか）

入場料：一般1,000円ほか

[関連企画]

■文楽ワークショップ

開催日：平成22年10月20日（水）

会場：赤坂小学校 参加者：3年生，6年生 97人

開催日：平成22年10月21日（木）

会場：金武小学校 参加者：6年生，79人

講師：財文楽協会の技（豊竹咲甫大夫，鶴澤清志郎，吉田一輔ほか）

エ 【大駱駝艦 壺中天公演「血」福岡公演】

開催日：平成23年3月24日（木），25日（金）

会場：イムズホール 入場者：265人

出演：大駱駝艦

入場料：前売一般3,000円ほか

[関連企画]

■トーク「アジアの中心で壺中天を語る」

開催日：平成23年3月22日（火）

会場：あじびホール 入場者：46人

出演：磨赤兒，田村一行

入場料：無料

■舞踏手・田村一行によるワークショップ

開催日：平成23年3月1日（火），2日（水）

会場：パピオビールーム 参加者数：41人

参加料：一般1,000円，高校生以下500円

オ 【Monochrome Circus+じゅんじゅんSCIENCE 「D\_E\_S\_K」  
tour2010 福岡公演】

開催日：平成22年10月9日（土），10日（日）  
会 場：ぽんプラザホール 入場者：121人  
出 演：Monochrome Circus, 森井淳, じゅんじゅん  
入場料：一般2,500円ほか

[関連企画]

■ワークショップ

開催日：平成22年10月6日（水）  
会 場：パピオビールーム 参加者：15人  
講 師：じゅんじゅん  
参加料：2,000円

カ 【パパ・タラフマラの白雪姫】

開催日：平成23年1月8日（土）～9日（日）  
会 場：イムズホール 入場者：411人  
出 演：パパ・タラフマラ  
入場料：前売一般3,000円ほか

キ 【踊りに行くぜ！！Ⅱ】

開催日：平成23年2月26日（土）  
会 場：イムズホール 入場者：147人  
出 演：タケヤアケミほか  
入場料：前売一般3,000円ほか

## 2. 文化芸術活動者の支援・育成

### (1) 第47回福岡市民芸術祭（決算額 12,641千円）

「市民の手による市民の芸術文化の祭典」として、より多くの市民の参画を得るよう努めた。

開催時期 平成22年9月26日（日）～12月5日（日）

[主催行事]

#### ア 「コミュニティダンス公演 47memories」

開催日：平成22年11月21日（日）  
会 場：福岡市民会館 入場者：205人  
演出・出演：マニシア, 真吉, くはのゆきこ, 倉園眞記, スウェイン佳子  
演 出：セシリア・マクファーレン  
出演者：市民102人  
入場料：1,000円

## [関連企画]

### ■プレワークショップ「はじめてのダンスワークショップ」

#### ①もりまきの《うずうず》ダンス教室

開催日：平成22年7月28日（水）

会場：パピオビールーム 参加者：17人

講師：森下真樹

参加料：一般1,000円，高校生以下500円

#### ②ダンスする身体ーいたずらな道順を愉しむー

開催日：平成22年8月18日（水）

会場：ふくふくプラザ 参加者：33人

講師：黒沢美香

参加料：一般1,000円，高校生以下500円

#### ③身体であそぼう！ーいま・ここに広がるー

開催日：平成22年9月3日（金）

会場：ゆめアール大橋 参加者：11人

講師：スウェイン佳子

参加料：一般1,000円，高校生以下500円

### ■体験ワークショップと説明会

開催日：平成22年10月2日（土），3日（日）

会場：福岡市民会館 参加者：58人

講師：セシリア・マクファーレン

参加料：500円

## イ 「市民文芸」表彰式

開催日：平成22年11月3日（水・祝）

会場：福岡市役所15階講堂

応募数：1,869点（応募者735人）

## ウ [参加行事] 136行事，参加人数：101,403人

### (2) 環境づくり事業・人材育成事業（決算額 2,047千円）

文化芸術活動を市民につなげていくための環境を整備するため，地域指導者の育成事業や文化NPOや文化団体等との連携事業を実施した。

## ア アートマネジメントセミナー

芸術文化活動が社会の様々な分野へ効果を発揮していることを理解して貰う講座を開催し，講座修了後に定期的に様々なジャンルのワークショップを体験できる創造的なプログラムを実施した。

### (ア) 【アーツステップアッププログラム】

#### ■シンポジウム，パネルトーク

開催日：平成22年11月22日（月）

会場：あじびホール 参加者：64人

講 師：平田オリザ，安達勤彦，林晩甫，鬼木和浩，小川智紀  
参加料：無料

■ワークショップ

開催日：平成22年12月2日（木）  
会 場：あじびホール 参加者：13人  
講 師：古賀今日子  
参加料：無料

イ 文化NPO等との連携事業

(ア) 【演劇大学 in FUKUOKA】

■演出家・俳優養成セミナー

開催時期：平成22年8月4日（木）～7日（日）  
会 場：パピオビールーム 参加者：39人  
指導者：流山児祥，瓜生正美，羊屋白玉，和田喜夫  
参加料：演劇参加者 2,000円，演出家希望者 無料

■発表会・シンポジウム

開催時期：平成22年8月7日（日）  
会 場：パピオビールーム 参加者：62人  
出演者：セミナー参加者，流山児祥，瓜生正美，羊屋白玉，和田喜夫  
参加料：無料

(3) 第4回福岡演劇フェスティバル（決算額 3,588千円）

福岡での本格的演劇祭。表現者同士の交流，演劇ファンの底辺拡大を目指した。

開催時期：平成22年3月26日（金）～5月30日（日）  
会 場：西鉄ホール，イムズホール，ぽんプラザホール  
入場者：3,111人（全20公演）  
参加団体：9団体

ア 【創作コンペティション「一つの戯曲からの創作をとおして語ろう！」  
vol. 2

最優秀作品賞受賞団体 劇団爆走蝸牛第6回公演「14+」】

開催日：平成22年5月20日（木）～23日（日）  
会 場：ぽんプラザホール 入場者：305人  
出 演：村上差斗志，手島曜，雪丸朋美，小塩泰史，吉田忠司  
入場料：前売一般1,800円ほか

イ 【創作コンペティション「一つの戯曲からの創作をとおして語ろう！」  
vol. 3

プレゼン審査】

開催日：平成23年2月5日（土）  
会 場：ぽんプラザホール 参加者：34人

出演団体：6団体

参加料：無料

**(4) 第44回福岡市華道展（決算額 942千円）**

市内の華道26流・会派合同による華道展を開催し、市民の創作・発表活動を推進した。

開催日：平成22年5月12日（水）～17日（月）

会場：アクロス福岡2階交流ギャラリー 入場者：5,808人

入場料：無料

**(5) 福岡市芸術文化活動助成事業（決算額 5,037千円）**

**ア【福岡市芸術文化活動助成】**

地域に根ざした芸術文化活動の向上や、新しい芸術文化を創造し発信する魅力あるまち福岡をつくるため、創造的な芸術活動や交流活動、あるいは表現者と市民をつなぐアートサポート活動を対象として事業を公募し、支援・助成を行った。

助成件数：10事業

助成額：4,450,000円

**3. 国内外との文化交流の促進**

**(1) 子ども達芸術活動事業（決算額 4,779千円）**

子ども達の自己表現やコミュニケーション能力の向上に有効な手段となりうる、芸術活動のワークショップや公演を開催し、子ども達にとって文化芸術が身近な存在になるよう機会を提供した。

**ア 学校での演劇ワークショップ**

**(ア) 単発演劇ワークショップ**

市内小学校6校で、小学校毎のニーズに応じて演劇ワークショップを行った。

■高宮小学校

開催日：平成22年9月15日（水） 参加者：6年生 60人

進行：山田恵理香

■有住小学校

開催日：平成22年9月22日（水） 参加者：4年生 52人

進行：古賀今日子

■春吉小学校

開催日：平成22年9月24日（金） 参加者：3年生 19人

開催日：平成22年9月24日（金） 参加者：5年生 28人

開催日：平成22年9月27日（月） 参加者：4年生 37人

開催日：平成22年9月28日（火） 参加者：1年生 28人

開催日：平成22年9月28日（火） 参加者：6年生 31人

開催日：平成22年9月29日（水） 参加者：2年生 39人

開催日：平成22年9月30日（木） 参加者：特別支援学級 5人  
進行：古賀今日子

■内浜小学校

開催日：平成22年10月26日（火） 参加者：5年生＋保護者 231人  
進行：古賀今日子

■那珂小学校

開催日：平成22年11月24日（水），25日（木） 参加者：1年生 153人  
進行：真吉

■福浜小学校

開催日：平成22年11月26日（金） 参加者：5年生 48人  
進行：山田恵理香

開催日：平成23年2月25日（金） 参加者：4年生 45人  
進行：古賀今日子

(イ) 先生のための演劇・ダンスワークショップ

開催日：平成22年8月3日（火）  
会場：福岡市民会館 参加者：小中学校の先生16人  
進行：マニシア，山田恵理香

(ウ) しげやんのダンスワークショップ

■東光小学校

開催日：平成22年10月27日（水） 参加者：2年生 56人  
進行：北村成美

■野芥小学校

開催日：平成22年10月28日（木） 参加者：3年生 109人  
進行：北村成美

■西戸崎小学校

開催日：平成22年10月29日（金） 参加者：1，2年生 131人  
進行：北村成美

(エ) 指導者の育成

【シンポジウム「わたしがワークショップをやる理由」】

開催日：平成22年11月20日（土）  
会場：福岡市民会館 参加者：舞台芸術関係者 20人  
講師：小川智紀，紙本明子，古賀今日子，柳澤明子，山田恵理香  
参加料：無料

【演劇ファシリテーター研究会】

開催日：平成22年12月27日（月）  
会場：パピオビールーム 参加者：15人  
進行：古賀今日子  
参加料：無料

開催日：平成23年1月11日（火）  
会 場：パピオビールーム 参加者：13人  
進 行：柳澤明子  
参加料：無料

開催日：平成23年3月7日（月）  
会 場：ぽんプラザホール 参加者：20人  
進 行：長谷川寧  
参加料：無料

開催日：平成23年3月17日（木）  
会 場：アクロス福岡練習室 入場者：12人  
進 行：山田恵理香ほか  
入場料：無料

### 【ダンスファシリテーター研究会】

開催日：平成22年9月15日（水）  
会 場：アミカス 参加者：9人  
進 行：真吉、倉園真記  
参加料：無料

開催日：平成22年10月1日（金）  
会 場：福岡市民会館 参加者：9人  
進 行：セシリア・マクファーレン  
参加料：無料

開催日：平成22年10月26日（火）  
会 場：福岡市民会館 参加者：10人  
進 行：北村成美  
参加料：無料

### （オ）公募型ワークショップ

#### ○劇的っ！サマー

#### ①【お母さんのためのダンスワークショップ】

##### ■その1

開催日：平成22年7月19日（月）  
会 場：さいとびあ 参加者：14人  
進 行：マニシア  
参加料：500円

##### ■その2

開催日：平成22年7月20日（火）  
会 場：パピオビールーム 参加者：14人  
進 行：マニシア  
参加料：500円

■その3

開催日：平成22年7月21日（水）

会場：アミカス 参加者：8人

進行：マニシア

参加料：500円

■みんなで踊ろう！

開催日：平成22年7月26日（月）

会場：中央市民センター 参加者：28人

進行：マニシア

参加料：500円

②【エンゲキで考えよう！テーマ「おとなりさん」】

開催日：平成22年7月24日（土）

会場：アミカス 参加者：9人

進行：山田恵理香

参加料：500円

③【10代のための演劇&ダンスワークショップ Acting!】

開催日：平成22年7月29日（木）～8月1日（日）

会場：パピオビールーム 参加者：19人

進行：古賀今日子，森下真樹

参加料：3,000円

■発表会

開催日：平成22年8月1日（日）

会場：パピオビールーム 入場者：60人

出演：ワークショップ参加者，古賀今日子，森下真樹

参加料：無料

○劇的っ！ウィンター

①【ダンスワークショップ】

開催日：平成22年12月23日（木）

会場：パピオビールーム 参加者：15人

進行：真吉

参加料：500円

②【演劇ワークショップ】

開催日：平成22年12月27日（月）

会場：パピオビールーム 参加者：6人

進行：古賀今日子

参加料：500円

③【エンゲキで考えよう！テーマ「五感（ごかん）」】

開催日：平成23年1月10日（月・祝）

会 場：パピオビールーム                      参加者：14人  
進 行：古賀今日子  
参加料：500円

## ○地域でパフォーマンスアーツ ワークショップ

### ①【演劇ワークショップ】

#### ■人権をエンゲキで考えよう！

開催日：平成22年6月18日（金）

会 場：高取公民館                      参加者：45人

進 行：古賀今日子

参加料：無料

#### ■公民館主事さんのための演劇ワークショップ

開催日：平成22年7月1日（木）

会 場：玉川公民館                      参加者：25人

進 行：古賀今日子

参加料：無料

#### ■みんなで演劇を創るのは楽しいのだ！

開催日：平成22年9月4日（土）

会 場：田島公民館                      参加者：30人

進 行：山田恵理香

参加料：500円

#### ■堤公民館 de 子どもも大人も演劇ワークショップ

開催日：平成22年9月18日（土）

会 場：堤公民館                      参加者：33人

進 行：古賀今日子

参加料：無料

### ②【ダンスワークショップ】

#### ■親子でダンスワークショップ in 子育てリラクゼーション

開催日：平成22年9月9日（木）

会 場：入部出張所                      参加者：親子32組

進 行：マニシア

参加料：無料

開催日：平成22年9月16日（木）

会 場：早良保健所                      参加者：親子34組

進 行：マニシア

参加料：無料

#### ■親子でダンスワークショップ in 子育てフェスタ

開催日：平成22年10月19日（火）

会 場：西市民センター                      参加者：親子16組  
進 行：マニシア  
参加料：無料

■お母さんのためのダンスワークショップ in にこにこママクラブ

開催日：平成22年11月4日（木）  
会 場：長住公民館                      参加者：親子16組  
進 行：マニシア  
参加料：無料

■お母さんのためのダンスワークショップ in おひさまひろば

開催日：平成22年11月25日（木）  
会 場：笹丘公民館                      参加者：親子18組  
進 行：マニシア  
参加料：無料

(2) 芸術交流宅配便（決算額 2,310千円）

市民が文化芸術の魅力にふれ、市民の自発的な取り組みへと発展することを目的として国内外の著名なアーティストや芸術家を招聘し、学校や公民館、市民団体などとの連携により、ワークショップや講座、レクチャーなど参加型の事業を開催した。

ア 学校編

(ア) 【能楽体験ワークショップ】

■七隈小学校

開催日：平成22年9月27日（月）                      参加者：6年生 88人  
進 行：福岡市能楽協議会所属の能楽師

■野多目小学校

開催日：平成22年9月29日（水）                      参加者：6年生 129人  
進 行：福岡市能楽協議会所属の能楽師

■原小学校

開催日：平成22年10月1日（金）                      参加者：5年生 112人  
進 行：福岡市能楽協議会所属の能楽師

■大名小学校

開催日：平成22年10月4日（月）                      参加者：6年生 16人  
進 行：福岡市能楽協議会所属の能楽師

■柏原小学校

開催日：平成22年10月5日（火）                      参加者：6年生 102人  
進 行：福岡市能楽協議会所属の能楽師

(イ) 【アジアマンス芸能ワークショップ】

■田隈小学校

開催日：平成22年9月16日（木）                      参加者：5年生 52人

進 行：FLOWアップサラ・ダンサーズ

■賀茂小学校

開催日：平成22年9月17日（金） 参加者：4年生 91人

進 行：スندگانリ・ミカ

■東箱崎小学校

開催日：平成22年9月17日（金） 参加者：4年生 68人

進 行：スندگانリ・ミカ

■美和台小学校

開催日：平成22年9月28日（火） 参加者：3年生 175人

進 行：若林忠宏

■原西小学校

開催日：平成22年9月28日（火） 参加者：3年生 105人

進 行：若林忠宏

(ウ) 【古楽コンサート&レクチャー】

開催日：平成22年9月24日（金）

会 場：筥松小学校 参加者：4年生 88人

講 師：上尾直毅, 前田りり子

(エ) 【ガムランワークショップ】

開催日：平成22年6月18日（金）

会 場：和白小学校 参加者：6年生 122人

講 師：田村史子, ガムラングループ「プラティウィ」

イ 地域編

(ア) 【博多座バックステージツアー】

開催日：平成22年7月12日（月）, 18日（日）, 24日（土）

会 場：博多座 参加者：171人

参加料：無料

(イ) 【音楽ワークショップ「リンギンベルズロンドクラブ ライブ  
in 姪北公民館」】

開催日：平成22年3月26日（金）

会 場：姪北公民館 参加者：60人

出 演：リンギンベルズ・ロンドクラブ

参加料：無料

(3) エイブル・アート事業（決算額 1,463千円）

ア【エイブル・アート2011「Life Map」展】

九州各地で創作活動や就労を行う障がい者の日常にスポットをあてた映像を上映。映像内では、市内福祉施設に所属する詩人によるナレーションや東京在住の作曲家による音楽も流れた。ギャラリートーク、アートパフォーマンス、ワークショップの関連企画も行った。

- ・期 間：平成 23 年 2 月 11 日(金・祝)～3 月 27 日(日)
- ・会 場：文化芸術情報館 “ギャラリーアトリエ”
- ・入場者：約 2,300 人

#### 4. 文化普及、広報事業の推進

##### (1) 美術品・博物館資料の収集事業（決算額 69,007 千円）

福岡市美術館、福岡アジア美術館、福岡市博物館が展示する美術品、博物館資料の収集事業を行った。

購入件数及び購入総額： 39 点 11,953,343 円

売却件数及び売却総額： 552 点 58,025,483 円

##### ①福岡市美術館

美術品の購入：なし

美術館へ売却：陶器 瓢形耳付水指(高取焼)等 4 点 (16,100,000 円)

##### ②福岡アジア美術館

美術品の購入：絵画 蓮華手観音菩薩等 39 点 (11,953,343 円)

美術館へ売却： 同上 (11,953,343 円)

##### ③福岡市博物館

資料の購入：なし

博物館へ売却：古文書 桐山家文書等 509 点 (29,972,140 円)

※預かり美術品 1144 点 189,788 千円

美術品等収集事業積立資産 176,864 千円

##### (2) 文化芸術に関する情報収集、提供事業（決算額 74,332 千円）

##### ア 文化芸術情報館「アトリエ」の運営

情報交流コーナー、チケットコーナー、ギャラリー、ミュージアムグッズコーナー、カフェを融合した文化施設として、様々な文化芸術に係わる情報提供や相談等の受付を行うとともに、多くの市民が気軽に集える場としての機能を果たした。また「人とアート」「人と人」との交流を通し、市民への文化芸術の普及振興に寄与した。

開館時間：午前10時～午後8時（休館日：1月1日）

入館者数：121,880 人（前年度123,887 人）

##### (ア) 情報交流コーナー

文化芸術情報の検索や書籍・雑誌の閲覧、ビデオの視聴等。カフェコーナーを併設。

##### (イ) メガチケットアトリエ

文化団体の自主公演等のチケット受託販売や優待チケットの販売。

##### (ウ) ギャラリーアトリエ

地元アートNPO団体の助言を受けた企画展の開催や地元大学と協同で企画展を開催した。展覧会会場として機能するだけでなく、アート関連の情

報交換が行われる場として機能させることを目指した。

#### (エ) ミュージアムグッズコーナー

福岡市美術館，福岡アジア美術館，福岡市博物館の収蔵品をモチーフとしたオリジナルグッズ等の販売。

#### (オ) 相談コーナー・賛助会（わの会）受付

市民からの文化芸術関係の問い合わせ電話や窓口相談に対応するとともに，後援名義及び賛助会（わの会）の申込み受付などを行った。

#### (カ) その他イベント等

クラシック室内楽コンサート・テータムコンサート，トークイベント，などアトリエの魅力を引き出すイベントを開催した。

### イ 財団機関誌「W a」の発行

福岡の芸術文化の潮流を捉え，市民や地域の文化活動の紹介など広く福岡の文化を発信するため，機関誌「W a」を発行した。

財団事業の紹介だけでなく，福岡や全国のアーティストのエッセイや活動者を紹介しながら，様々な文化芸術情報を発信した。

#### <夏号>

巻頭エッセイ：柿沼康二（書家）

社長，アートは好きですか？：(株)はせがわ 長谷川房生社長

FFACレポート：密着！ギャラリーアトリエ「ひとつの展示ができるまで」

#### <秋号>

巻頭エッセイ：西本智実（指揮者）

社長，アートは好きですか？：西部ガス(株) 田中優次社長

FFACレポート：お母さんのためのダンスワークショップ

#### <冬号>

巻頭エッセイ：都築響一（編集者）

社長，アートは好きですか？：福岡空港ビルディング(株)小田原智一社長

FFACレポート：舞台「新宿八犬伝」ある役者の公演日記

#### <春号>

巻頭エッセイ：大森立嗣（映画監督・脚本家）

社長，アートは好きですか？：西日本鉄道(株) 竹島和幸社長

FFACレポート：エイブル・アート2011「Life Map」みんなの想いがつまった  
展覧会

### ウ 情報発信機能の充実

ホームページ，ブログ，メールマガジンを活用し，適切な時期における文化芸術情報の発信に努めた。さらに，情報発信機能の強化を図るため，ポスターのPDF機能を追加するなど細かい調整を行い，市民にとって情報を得やすいものに強化した。

<ホームページ>

年間ページビュー数：237,347（月平均：19,779件）

<メールマガジン配信>

毎週水曜日配信 登録者数：1863人

**(3) 文化芸術普及事業（決算額 24,104千円）**

福岡市美術館，福岡アジア美術館，福岡市博物館の収蔵品をモチーフとしたオリジナルグッズの開発・販売，その他3館が実施する事業への広報支援等を行った。

**(4) 賛助会員制度（わの会）の充実・拡充（決算額 8,206千円）**

市民の芸術鑑賞の機会増大を目的に発足した賛助会員制度について，より一層の広報・普及に努めるとともに，会員数の増加並びに制度の充実に努めた。

**ア 会員特典：**福岡市美術館，福岡アジア美術館，福岡市博物館，並びに九州産業大学美術館の展覧会のフリーパス，特別展の割引入場（個人特別会員は特別展年7回の無料入場），福岡市総合図書館映像ホール「シネマ」割引鑑賞、提携施設（福岡県美術館、北九州市立美術館、鹿児島市立美術館、映画館、海の中道海浜公園など27箇所）への割引入場

福岡市美術館・博物館、福岡アジア美術館広報誌及び財団機関誌の発送等。

**イ 会員数** : 1,621口（平成23年3月末現在）

**ウ 会費（年）** : 法人会員5万円（一口），個人特別会員5千円，個人一般会員2千円