

(財)福岡市文化芸術振興財団 平成18年7・8・9月主催事業のご案内

文化芸術情報館
アートリエ

アートリエはこの7月で開館4周年を迎えます！

「アートリエ開館記念SALE&カフェでコンサート」

リバレイン地下2階の「アートリエ」は文化芸術活動の総合的情報発信基地です。2002年7月にオープンし、今年4年目を迎えます。開館イベントとして7月14日(金)18:00から、一流の音楽を気軽にお楽しみいただける大人気シリーズ「カフェでコンサート」のvol.10を、14日から23日の間には、開館記念SALEを行います。期間中にアートリエで1,000円以上お買い上げの方には、オリジナルボールペンを差し上げるキャンペーンも実施中(なくなり次第終了)！ぜひ一度、アートリエに足をお運びください。

【カフェでコンサート vol.10】

日時：7月14日(金) 18:00～

場所：カフェアートリエ(福岡市博多区下川端町3-1 博多リバレイン地下2階)

入場料：無料 申込不要

出演：菊池 保(ファゴット) / 大山佳織(ヴァイオリン) / 大山平一郎(ヴィオラ・司会)
/ 重松恵子(チェロ)

曲名：ファゴットとチェロのための二重奏 / モーツァルト ほか

【ミュージアムショップ・サマーセール】

期間：7月14日(金)～23日(日) 10:00～20:00

20～70%OFF(図録等一部商品を除くミュージアムグッズが割引価格で購入できます！)

【雑誌バックナンバー市】

期間：7月15日(土)・16日(日) 10:00～20:00

アートリエで閲覧できる雑誌のバックナンバーやカタログを1冊100円で販売します！

「アートリエ開館記念SALE&カフェでコンサート」に関するお問い合わせ アートリエ 宮崎
Tel:092-281-0081 Fax:092-281-0114 E-mail:plaza-a@ffac.or.jp

日本の
古典芸能
鑑賞等講座

「お能体験ワークショップ～地域編～」



日本の伝統文化・伝承文化に対する幅広い層の市民の関心と理解を深め、継承・普及を図るとともに伝統に立脚した新たな文化の創造を目指すことを目的に、身近に芸術文化に触れ、その魅力を直に感じていただけるワークショップ形式の講座を地域で開催します。

日時：7月22日(土) 14:00～16:00

場所：香椎東公民館 講堂(福岡市東区香椎台1-3-7)

講師：福岡市能楽協議会所属の能楽師：シテ方、囃子方(小鼓、大鼓、笛、太鼓)

対象者：香椎東校区にお住まいの方、または勤務される方など、子どもから高齢者まで

内容：福岡を中心に活躍する能楽師を迎えて、間近で迫力のある実演鑑賞、普段は触る機会の少ない楽器体験を行います。また、能の基礎知識や、ストーリー、囃子などの解説もあり、能舞台を観たことがない方にも楽しめる内容となっています。

更に、香椎東校区自治協議会・香椎東校区男女共同参画推進会と協働して行う本講座では、能の世界に女性の能楽師が参加することになった経緯の説明や、女性の能楽師を含めた講師陣によるワークショップを行います。

「お能体験ワークショップ」に関するお問い合わせ 事業係・定松
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-ab@ffac.or.jp

芸術文化
活動助成

7月21日（金）いよいよ締め切り迫る！

平成18年度福岡市芸術文化活動助成事業<2次募集>

(財)福岡市文化芸術振興財団では、市民の皆様の芸術文化活動を支援するため、事業費の一部を支援する福岡市芸術文化活動助成制度を設けており、今回平成18年度第2次分を次のとおり募集いたします。

募集対象：平成18年10月～平成19年3月に福岡市内で行われる次のような事業

- ① 福岡に新しい芸術文化を生み出す創造的な芸術活動や交流活動
- ② 表現者と市民を繋ぐアートサポート活動

応募資格：福岡市内で芸術文化活動を行っている団体

申し込み：①財団事業課に電話連絡し、担当者との相談日時を決めます。

②財団事務所で事業内容について説明をしていただきます。

(申請する事業の企画書・予算書・団体概要などをお持ちください)

③事業内容を確認後、助成申込用紙をお渡しいたします。

④助成申込用紙に記入のうえ、必要書類を添付し提出してください。

※来所の事前連絡がない場合、対応できないことがありますのでご了承ください。

申込期間：7月21日（金）（必着：土・日・祝日は除く）

助成事業に認められると

- ①事業費の一部を当財団が支援します（上限30万円）。
- ②(財)福岡市文化芸術振興財団及び福岡市の後援事業に認められます。
- ③福岡市の施設使用料の減免申請ができます。
- ④福岡市の施設でのポスター掲示、チラシの設置ができます。

申込締切
7月21日（金）

「福岡市芸術文化活動助成事業」に関するお問い合わせ 文化NPO等活動支援担当：松尾・藤崎
Tel:092-263-6266 Fax:092-263-6259 E-mail:npo-a@ffac.or.jp

福岡
市民芸術祭**「第43回福岡市民芸術祭」参加行事募集！**申込締切
7月31日（月）

福岡市民芸術祭は、文化活動をされている方々の発表の場として、また、身近で優れた文化に接していただく場として、今年で43回目を迎える市民の手による芸術の祭典です。この芸術祭の参加行事を下記のとおり募集します。皆様からのお申し込みをお待ちしております。

◆参加対象の行事

参加行事は、平成18年9月24日（日）から12月3日（日）の期間に、福岡市内の会場で公開されるもので、福岡市民芸術祭にふさわしい意欲的な行事であるものとします。

◆部門 邦楽／邦舞／民謡／民舞／洋楽／洋舞／演劇／演芸／文芸／映像（映画・ビデオ）／華道／茶道／美術／その他

申込み期限：7月31日（月） 17時必着

申込み方法：参加を希望する団体（個人は不可）は、所定の申込用紙でお申し込みください。

※申込用紙は当財団にあります。また財団ホームページからダウンロードできます。

「福岡市民芸術祭 市民文芸作品」大募集！申込締切
8月31日（木）

◆作品種類 (1)短歌 (2)俳句 (3)川柳 (4)詩 (5)随筆 (6)小説・戯曲

◆応募条件 福岡都市圏在住者（詳細はチラシをご覧ください）

◆入賞者発表

(1)市政だより（11月1日号）に掲載予定。入賞者・佳作者・選外佳作者には本人宛に通知。

(2)表彰式は、11月3日（祝）に福岡市役所15階講堂で行います。

◆作品集の刊行 11月3日（祝）に入賞・佳作・選外佳作作品を掲載した作品集「市民文芸」を刊行します。ただし、小説・戯曲部門は、入賞作品のみ掲載します。

「福岡市民芸術祭」に関するお問い合わせ 事業係・藤崎
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-b@ffac.or.jp

子ども達に
創造の
舞台を！

今年の夏も開催します！

中高生のための演劇ワークショップ「Acting!4」 先生のための演劇ワークショップ

財団では、「子ども達に創造の舞台を！」プロジェクトの一環として、この夏、中高生を対象にした公募制の演劇ワークショップ「Acting!4」と学校の先生を対象にした演劇ワークショップを開催します。「Acting!」は昨年の夏に引き続き、今年で4回目。福岡で演劇活動を行う俳優や演出家など4名の「ファシリテーター（進行役）」が、いくつかのシーンを組み立て、最終日にお客さんに向けて発表します。先生のためのワークショップでは、進行役が編み出した声やからだを使ったゲームを通して、少しずつ演劇の総合的な表現に触れていきます。取材をご希望の場合は、事前にご連絡ください。

【中高生のための演劇ワークショップ「Acting!4」】

日時：7月27日（木）10:30～17:30／28日（金）10:30～17:30
29日（土）10:30～17:30／30日（日）10:30～19:00

★発表会：7月30日（日）16:00～（入場無料）

会場：パビオビールーム大練習室（博多区千代1-15-30「パビオ」地下）

進行役：前原寿代（劇団ぎんてつ 座長）／高山力造（village80%）／

古賀今日子（ギンギラ太陽's、che carino!/che carina!）／渡部光泰（village80%）

参加対象：中学生・高校生もしくは同年代の方 参加料：3,000円（傷害保険料含む）

申込締切
7月20日（木）

【先生のための演劇ワークショップ】

日時：8月8日（火）10:30～17:30（途中休憩有り）

※終了後、交流会を予定しています。

会場：市民会館練習室C（福岡市中央区天神5-1-23）

進行役：柏木陽（NPO法人演劇百貨店 代表）、前原寿代（劇団ぎんてつ 座長）、高山力造（village80%）

参加対象：小学校・中学校・高校の先生

参加料：1,000円（傷害保険料含む）

申込締切
8月1日（火）

「子ども達に創造の舞台を！」プロジェクトに関するお問い合わせ 事業係・入江
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-d@ffac.or.jp

平成18年度
舞台芸術
活性化事業

福岡で創り、福岡と利賀で上演するシェイクスピア晩年の名作 追加公演決定！！

「ARASHI」公演

財団が地域創造との共催で舞台作品を自主製作します。演出は、福岡を拠点に活動し、若手演出家の登竜門といわれる「利賀演出家コンクール2005」で優秀演出家賞を受賞した山田恵理香と05年横浜ソロ×デュオコンペティション+にてナショナル協議員賞を受賞し、韓国コンテンポラリーダンスフェスティバルに出演するなど世界を舞台に活躍する三浦宏之。演劇、コンテンポラリーダンスというジャンルにカテゴライズされる2人とオーディションで選ばれた福岡の舞台芸術家達が、シェイクスピアの晩年の名作「テンペスト（あらし）」を、全く新しい舞台作品「ARASHI」として創りあげます。チケットが6月1日から発売になり、チケット売れ行き好調のため、追加公演が決定しました！！

作：ウィリアム・シェイクスピア

演出：演出家 山田恵理香 × 振付家 三浦宏之

福岡公演：8月4日（金）19:30（←追加公演決定!!）

5日（土）14:00／19:00

6日（日）13:00／18:00 ※開場は開演の30分前

会場：ゆめアール大橋（福岡市南区大橋1-3-25）

入場料：（前売）2,500円（当日）3,000円

※日時指定、全席自由

利賀公演：8月27日（日）／利賀芸術公園（富山県南砺市利賀村上百瀬）

※取材の日程等、お気軽にお問い合わせください。



三浦宏之

山田恵理香

「ARASHI公演」に関するお問い合わせ 事業係・高橋
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-e@ffac.or.jp

コンテン
ポラリー
ダンス

今年のダンス波はアジアに注目!

「波に乗れ! ダンス波'06 ~Dance Wave Fukuoka~」

財団では、昨年引き続き、コンテンポラリーダンスを「見る」「創る」「体験する」機会を定期的に設け、コンテンポラリーダンスを活性化し、ダンスを通して人と芸術と社会との豊かな関係性が育まれていくことを目的として「波に乗れ! ダンス波」プロジェクトを実施します。今年も様々な公演を中心に、ワークショップや、講座を設け、地域の活動者と共に、地域社会に向きダンスを通じた新しいコミュニケーションの場を創る試みにも取り組みます。関連の公演やワークショップは今後も追加される予定です。今後の情報にもご期待ください。

■批評ワークショップ:第2弾

「2006福岡舞台芸術シリーズ「ARASHI」福岡公演をことばにする!」

地元福岡の演出家・山田恵里香と振付家・三浦宏之がタッグを組んで上演するウィリアム・シェイクスピア作品「ARASHI」を題材に、財団の機関誌「wa」誌上やwebも利用した批評言語の発信の可能性も探るワークショップを行います。

日時:『ARASHI』福岡公演鑑賞:8月6日(日) 18:00~

批評ワークショップ : 8月7日(月)18:30~22:00

会場:『ARASHI』福岡公演=ゆめアール大橋(福岡市南区大橋1-3-25)

批評ワークショップ =福岡市文化芸術振興財団会議室

参加料:3,000円(公演鑑賞費含む)

対象:舞台芸術を見ることに興味があり、見たものについて書いてみたいと思う方

参加方法:「批評ワークショップ希望」、氏名、年齢、住所、連絡先(電話・FAX・Eメール)を記入の上、応募動機(400字)を添えて申し込み。☆締め切り:7月18日(火)必着

定員:10名程度

講師:高橋大助[たかはしだいすけ]

1965年、東京生まれ。國學院大學文学部助教授。担当は教員養成。高校時代より小劇場、大学入学後に伝統芸能、大学院修了後のフリーター時代からコンテンポラリーダンスを見始める。批評家ではないが、ダンスに関するレポートを様々な媒体に発表している。JCDNサポート会員。



申込締切
7月18日(火)

■「波に乗れ! ダンス波'06」公演 & ワークショップ~Asian Contemporary Dance Now~

昨年度は、年3回、福岡、他都市、韓国ソウルのダンサーが、それぞれの作品を上演し、福岡のダンサーに作品を発表する場を設け、上演することで作品の質を向上させ、福岡でいろんなダンスを見る機会を設けました。今年は、アジア各地で活動するダンサーの中から、若手舞踊家たちを一同にご紹介いたします。近年様々に変容するアジアの国々に注目し、ダンスを通じたコミュニケーションを築きあげていく第一歩として開催します。公演後はアジアのダンサーと共にダンスクリエイションのワークショップも行います。

《公演》 日時:9月27日(水)・28日(木) 開演19:00~

会場:ぼんプラザホール(福岡市博多区祇園8-3)

出演:ニオイマン・スラ(インドネシア)/ポビー・アリ・セティアワン(インドネシア)/
白舞寺(台湾) / エイミー・レン(マレーシア)

料金:前売2,500円/当日3,000円/学生1,500円

《ワークショップ》

期間:9月30日(土)~10月7日(土)

会場:福岡市民会館練習室(福岡市中央区天神5-1-23)ほか

講師:ニオイマン・スラ(インドネシア) 定員:20名程度 参加費:5,000円

参加方法:「ダンスワークショップ参加希望」、住所(〒)、氏名、年齢、電話番号、Eメール、参加の動機を明記の上、郵送、FAX、メールにてお申し込み。☆締め切り:9月15日(金)必着

申込締切
9月15日(金)

■今後の予定

リズ・ラーマン・ダンスエクステンジ・ワークショップ 2007年2月14日(水)~24日(土) [予定]

対象:身体表現に興味ある人全般[ダンス経験有無に関係ありません]+シニアの方々

《発表公演》2007年2月25日(日) ☆詳細は決まり次第ホームページなどにアップしていきます。

「波に乗れ! ダンス波'06」に関するお問い合わせ 事業係・吉村
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:art-co@ffac.or.jp

広報に関するお問い合わせ 事業係・広報推進員 保井
〒818-0027 福岡市博多区下川端町3-1リバインセンタービル9階

Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:pr-co@ffac.or.jp URL:http://www.ffac.or.jp/