

(財)福岡市文化芸術振興財団 平成18年8・9・10月主催事業のご案内

平成18年度
舞台芸術
活性化事業

福岡で創り、福岡と利賀で上演するシェイクスピア晩年の名作 公演間近！
チケット購入はお早めに！

「ARASHI」公演

財団が地域創造との共催で舞台作品を自主制作します。演出は、福岡を拠点に活動し、若手演出家の登竜門といわれる「利賀演出家コンクール2005」で優秀演出家賞を受賞した山田恵理香と05年横浜ソロ×デュオコンペティションにてナショナル協議員賞を受賞し、韓国コンテンポラリーダンスフェスティバルに出演するなど世界を舞台に活躍する三浦宏之。演劇、コンテンポラリーダンスというジャンルにカテゴライズされる2人とオーディションで選ばれた福岡の舞台芸術家達が、シェイクスピアの晩年の名作「テンペスト（あらし）」を、全く新しい舞台作品「ARASHI」として創りあげます。チケットが6月1日から発売になり、チケット売れ行き好調のため、追加公演が決定しました！！

作：ウィリアム・シェイクスピア

演出：演出家 山田恵理香 × 振付家 三浦宏之

福岡公演：8月4日（金）19:30（←追加公演決定!!）

5日（土）14:00/19:00

6日（日）13:00/18:00 ※開場は開演の30分前

会場：ゆめアール大橋（福岡市南区大橋1-3-25）

入場料：（前売）2,500円（当日）3,000円

※日時指定、全席自由



三浦宏之

山田恵理香

利賀公演：8月27日（日）／利賀芸術公園（富山県南砺市利賀村上百瀬）

「ARASHI公演」に関するお問い合わせ 事業係・高橋

Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-e@ffac.or.jp

子ども達に
創造の
舞台を！

先生のための演劇ワークショップ

財団では、「子ども達に創造の舞台を！」プロジェクトの一環として、この夏、中高生を対象にした公募制の演劇ワークショップと学校の先生を対象にした演劇ワークショップを開催します。

先生のためのワークショップでは、進行役が編み出した声やからだを使ったゲームを通して、少しずつ演劇の総合的な表現に触れていきます。

夏休みの先生達のワークショップ取材をご希望の場合は、事前にご連絡ください！

【先生のための演劇ワークショップ】

日時：8月8日（火）10:30～17:30（途中休憩有り）

※終了後、交流会を予定しています。

会場：市民会館練習室C（福岡市中央区天神5-1-23）

進行役：柏木陽（NPO法人演劇百貨店 代表）、

前原寿代（劇団ぎんてつ 座長）、高山力造（village80%）

参加対象：小学校・中学校・高校の先生

参加料：1,000円（傷害保険料含む）

申込締切
8月1日（火）

「子ども達に創造の舞台を！」プロジェクトに関するお問い合わせ 事業係・入江

Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-d@ffac.or.jp

ぼんプラザ
ホール

第2回 ぼんプラザホール 「ロングランシアター」出演団体募集！

申込締切
8月15日（火）

福岡市文化芸術振興財団とNPO法人FPAPは、福岡の舞台芸術振興のために、「第2回ぼんプラザホール ロングランシアター」を企画いたしました。この企画は、意欲があり、将来性のある劇団に、2週にわたるロングラン公演というステップアップの機会を提供するものです。

応募条件：①福岡市内に活動の拠点を置く演劇等舞台芸術公演を行う団体
②過去に3回以上の公演実績があること
③3年以上の活動実績があること
④300人以上の動員実績があること
⑤団体規約を有し、責任者の所在が明確であること
⑥制作に関して団体の窓口となる制作担当者を有すること

公演条件：①2週間（仕込み期間含む）で10回以上公演すること
②ポストパフォーマンストーク等を開催すること
また一般市民の観劇の機会を増やすような企画（公開稽古など）を行うこと
③公演の総客席数に対し70%以上の観客動員を達成するよう努力すること

公演費用：公演に係るホール使用料・付属施設使用料は無料です。
公演チラシ、練習場使用料ほか公演にかかる費用は団体の負担です。
入場料収入は団体に帰属します。

公演時期：平成19年9月～11月で団体の希望する2週間のうちホール休館日等を考慮のうえ決定します。

申込方法：必要書類等（申請書、過去の公演ビデオ等）を8月15日（火）までに提出
提出先：ぼんプラザホール2階受付（NPO法人FPAP）

審査について：地域の演劇に造詣の深い作家、演出家等舞台関係者等により、過去の公演ビデオ等による審査を行います。

「ロングランシアター」に関するお問い合わせ NPO法人FPAP (URL:[http:// www. fpap. jp](http://www.fpap.jp))
Tel:092-262-5027 Fax:092-262-5047 E-mail:info@fpap.jp

福岡
市民芸術祭

「平成18年度福岡市民芸術祭 市民文芸作品」大募集！

申込締切
8月31日（木）

福岡市民芸術祭は、文化活動をされている方々の発表の場として、また、身近で優れた文化に接していただく場として、今年で43回目を迎える市民の手による芸術の祭典です。芸術祭では下記のとおり、市民の皆さまの作品を募集いたします。皆様からのご応募をお待ちしております。

◆作品種類 (1)短歌 (2)俳句 (3)川柳 (4)詩 (5)随筆 (6)小説・戯曲

◆応募条件 福岡都市圏在住者（詳細はチラシをご覧ください）

◆入賞者発表

(1)市政だより（11月1日号）に掲載予定。入賞者・佳作者・選外佳作者には本人宛に通知。

(2)表彰式は、11月3日（祝）に福岡市役所15階講堂で行います。

◆作品集の刊行 11月3日（祝）に入賞・佳作・選外佳作作品を掲載した作品集「市民文芸」を刊行します。ただし、小説・戯曲部門は、入賞作品のみ掲載します。

「福岡市民芸術祭」に関するお問い合わせ 事業係・藤
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-b@ffac.or.jp

2006
福岡舞台芸術
シリーズ

「NO DIRECTION, everyday」福岡公演 プレ企画

ニブロール 矢内原美邦×高橋啓祐 トークイベント

財団ではこれまで、パフォーマンス・アーツの総合的な表現に注目し、先鋭的で質の高い魅力ある作品を紹介してまいりましたが、このたびジャンルを超えた表現活動と、その現代的かつ社会性を孕んだ独特の振付がダンス批評家、アート関係者から高い評価を得ているニブロール (Nibroll) の舞台作品を上演する運びとなりました。

ニブロールは振付家・ダンサーの矢内原美邦を中心とし、映像、音楽、ファッション、照明美術など、それぞれがプロフェッショナルとして活動するアーティストたちによって構成されたディレクター集団で、従来のパフォーマンス・アーツの枠に捉われない多岐に渡った活動が特徴的です。

このたび、来る10月28日(土)、29日(日)のニブロール新作舞台公演を前に、ニブロール代表の矢内原美邦と、同じくニブロールの映像ディレクター、高橋啓祐によるトークイベントを開催いたします。

福岡では初登場となるニブロールのこれまでの作品群を、映像を交えて紹介し、新作に対する考えや意気込み、福岡で公演することへの思いなど、現在の創造過程を語るトークイベントを予定しております。

《トークイベント》

日時:8月22日(火) 18:00~19:00

会場:カフェ アートリエ(福岡市博多区下川端町3-1博多リバレイン地下2階) ※入場無料

出演:矢内原美邦(振付家・演出家)×高橋啓祐(映像作家)

《「NO DIRECTION, everyday」福岡公演》

日時:10月28日(土)19:00開演 / 29日(日)14:00開演

会場:イムズホール(福岡市中央区天神1-7-11イムズ9F)

料金:前売 2,500円/当日 3,000円/学生 2,000円

チケット販売
8月19日(土)



撮影:佐藤暢隆

「ニブロール 福岡公演」に関するお問い合わせ 事業係・入江
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-d@ffac.or.jp

コンテン
ポラリー
ダンス

今年のダンス波はアジアに注目!

「波に乗れ! ダンス波'06」公演&ワークショップ~Asia Contemporary Dance Now~

財団では、昨年に引き続き、コンテンポラリーダンスを「見る」「創る」「体験する」機会を定期的に設け、コンテンポラリーダンスを活性化し、ダンスを通して人と芸術と社会との豊かな関係性が育まれていくことを目的として「波に乗れ! ダンス波」プロジェクトを実施します。

昨年度は、年3回、福岡、他都市、韓国ソウルのダンサーが、それぞれの作品を上演し、福岡のダンサーに作品を発表する場を設け、上演することで作品の質を向上させ、福岡でいろんなダンスを見る機会を設けました。今年はアジア各地で活動するダンサーの中から、若手舞踊家たちを一同にご紹介いたします。近年様々に変容するアジアの国々に注目し、ダンスを通じたコミュニケーションを築きあげていく第一歩として開催します。公演後はアジアのダンサーと共にダンスクリエイションのワークショップも行います。

《公演》 日時:9月27日(水)・28日(木) 開演19:00~

会場:ぼんプラザホール(福岡市博多区祇園8-3)

出演:ニョイマン・スラ(インドネシア)/ポビー・アリ・セティアワン(インドネシア)

白舞寺(台湾)/エイミー・レン(マレーシア)

料金:前売2,500円/当日3,000円/学生1,500円

チケット取扱:財団ホームページ <http://www.ffac.or.jp/>

メガチケットアートリエ TEL:092-281-0103

チケットぴあ [Pコード 371-362]

JCDNダンスリザーブ <http://dance.jcdn.org/>



エイミー・レン (マレーシア)

《ワークショップ》

期間:9月30日(土)~10月7日(土)

ワークショップ会場:福岡市民会館練習室(福岡市中央区天神5-1-23)

講師:ニョイマン・スラ(インドネシア) 定員:20名程度 参加費:4,000円

参加方法:「ダンスワークショップ参加希望」、住所(〒)、氏名、年齢、電話番号、Eメール、参加の動機を明記の上、郵送、FAX、メールにてお申し込み。

《ワークショップ参加者による デモンストレーション公演》

期間:10月7日(土) 17:00~

会場:イムズ スクエア(福岡市中央区天神1-7-11イムズ1F)

ワークショップ
申込締切
9月15日(金)

「波に乗れ! ダンス波'06」に関するお問い合わせ 事業係・吉村
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:art-co@ffac.or.jp

エイブル
・
アート

つながることで何かが生まれる～今年のテーマは「リンク」！

「エイブル・アート・リンク2006」展

障がいのある人を含めすべての人が芸術に触れ、親しむことができる環境作りを目指し、2004年より開催してきた「エイブル・アート展」。3回目の今回は、障がいのある人とアーティストがペアを組み作品を創りあげる「アートリンク」というプロジェクトで制作された作品の展示を行います。また関連企画として、フォーラムや出展作家と地元福岡のアーティストが加わり新しい作品を創る企画を設けます。

《「エイブル・アート・リンク2006」展》

会期：9月10日(日)～11月12日(日) ※10月6日(金) 展示替え
10:00～20:00 会期中無休 ※入場無料

会場：ギャラリーアートリエ（福岡市博多区下川端町3-1博多リバレイン地下2階）

出品作家：〔前期〕長谷川海×清水直人、鳥羽哲平×花田洋道、伊丹宏太郎×真部剛一
〔後期〕白井翔×アマカフユイ、富士川義晃×高橋夏樹、松田陽子×堀内麻帆

協力：(財)たんぼぼの家、ハート・アート・おかやま、エイブル・アート・ジャパン

《関連企画 ①アートリンク・フォーラム》

日時：10月7日(土) 13:30～15:30

会場：あじびホール（福岡市博多区下川端町3-1リバレインセンタービル8階）

話し手：播磨靖夫（エイブル・アート・ジャパン常務理事）／岡部太郎（(財)たんぼぼの家 スタッフ）
田野智子（ハート・アート・おかやま事務局）／清水直人（アートリンク2006参加アーティスト）

《関連企画 ②エノホン・リンク》

前期の展示作品「エノホン」（作家：長谷川海×清水直人）に地元福岡のアーティストが加わり、もう一つの新しい作品が完成します。アートリンク展の出展作家と地元アーティストをリンクする企画です。※日時・場所等、詳細は財団ホームページ（<http://www.ffac.or.jp/>）等でお知らせします。

「エイブル・アート・リンク2006」に関するお問い合わせ アートリエ 宮崎
Tel:092-281-0081 Fax:092-281-0114 E-mail:plaza-a@ffac.or.jp

芸術交流
宅配便

発表公演に向けたワークショップの参加者募集中！

「FUKUOKAの音を創るワークショップ」

「新しい地域ネットワークと事業づくり」をテーマに大野城市「まどかぴあ」と協働で開催する「FUKUOKAの音を創るワークショップ」。講師に内橋和久氏を迎え、発表公演に向けて継続したワークショップを行います。



内橋和久

◆第1回 ワークショップ◆

日時：9月23日(土・祝) 13:00～17:00

会場：ピールーム大練習室(博多区千代1-15-30 千代スポーツセンター地下1F)

◆第2回～第4回 ワークショップ◆

☆大野城まどかぴあコース(大野城市曙町2-3-1)

日時：第2回11/23(木・祝) 第3回12/3(日) 第4回1/14(日)各回とも13:00～17:00(予定)

☆ぼんプラザホールコース(福岡市博多区祇園町8-3)

日時：第2回11/25(土) 第3回12/2(土) 第4回1/13(土) 各回とも13:00～17:00

※第5回集中ワークショップは来年2/22(木)～3/2(金)、また3/4(日)に発表公演を予定しています。

参加料：第1回～第4回WS／各回1,000円、第5回集中WS 5,000円 ※お得なバス券あります 7,000円

参加条件：高校生以上で楽器演奏（即興演奏）に興味がある人。プロ・アマを問いません。

楽器、アンプ持参（アンプを必要とする楽器の場合）のこと。

原則として、第1回から第5回まで継続して参加できる人。

「FUKUOKAの音を創るワークショップ」に関するお問い合わせ 事業係・定松
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan@ffac.or.jp

広報に関するお問い合わせ 事業係・広報推進員 保井

〒818-0027 福岡市博多区下川端町3-1リバレインセンタービル9階

Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:pr-co@ffac.or.jp URL:<http://www.ffac.or.jp/>