

## (財)福岡市文化芸術振興財団 平成18年10・11・12月主催事業のご案内

コンテン  
ポラリー  
ダンス

### 「踊りに行くぜ!! vol.7」プレイベント「波に乗れ! ダンス波'06」関連企画 ニョイマン・スラによるワークショップ参加者による デモンストレーション公演

財団が取り組む「波に乗れ! ダンス波」。今年は、アジアで活躍中の若手舞踊家を紹介する9月27・28日の公演に続き、インドネシア・バリ島を拠点に活動するダンサー、ニョイマン・スラが1週間のワークショップを開催。最終日には参加者によるデモンストレーションを「踊りに行くぜ!! vol.7」のプレイベントとして、17:00よりイムズスクエアで行います。無料のデモンストレーションです。ぜひ本公演の前に、ご覧ください!



ニョイマン・スラ (インドネシア)

#### 《ワークショップ参加者による デモンストレーション公演》

講師:ニョイマン・スラ 期間:10月7日(土) 17:00~(約1時間)

会場:イムズ スクエア(福岡市中央区天神1-7-11イムズ1F)

「波に乗れ! ダンス波'06」に関するお問い合わせ 事業係・吉村  
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:art-co@ffac.or.jp

### 「踊りに行くぜ!! vol.7」福岡公演

2000年から始まった「踊りに行くぜ!!」[NPO法人JCDN主催]は福岡では6回目の開催となります。今年、10~12月にかけて、札幌から那覇までの全21ヶ所で開催し、40組のアーティストが出演します。ビデオ応募作品の中から選ばれた福岡のダンサーをはじめ、日本の今旬のダンスをお楽しみください。



阪本雅子(東京)

日時:10月7日(土) 19:00~ 会場:イムズホール(イムズ9F)

出演:Ko&Edge Co. [東京] / 納谷衣美×山下残 [京都]

真崎千佳 [福岡] / 康本雅子 [東京] / んまつーポス [宮崎]

料金:前売2,500円/当日3,000円 学生前売1,500円/学生当日2,000円

チケット取扱:チケットぴあ [Pコード 371-643] メガチケットアートリエ

JCDNダンスリザーブ <http://dance.jcdn.org/>

主催:「踊りに行くぜ!!」福岡公演実行委員会

協力:(株)イムズ・(財)福岡市文化芸術振興財団・福岡市

「踊りに行くぜ!!」福岡公演のお問い合わせ 実行委員会・スウェイン  
Tel:080-5202-1837 E-mail:codex7000@yahoo.co.jp

2006  
福岡舞台芸術  
シリーズ

### ニブロール「NO DIRECTION, everyday」福岡公演

ニブロールは、「身体性」を表現テーマの中心としながら、世界の本質を問いかけるアーティスト集団(1997年設立)。舞台空間を中心に作品発表を行いつつ、美術館でのインスタレーション作品の展示や、ビジュアル作品の発表など、既存の枠に捉われず新たな「アート」としての表現を追求しています。メンバーは、振付家、映像作家、音楽家、ファッションデザイナー、照明美術、ジャーナリストなど、各分野で表現活動を行う表現者たちを中心に、作品テーマごとにさまざまなアーティストが参加。東京を主な活動拠点としながら、ニューヨークやパリ、アムステルダムなどの欧米都市、ニューデリーやバンコク、台湾などのアジア地域などでも作品発表を行っています。今回2年ぶりに集結したメンバーが提示するテーマは「NO DIRECTION, everyday」。「方向性がない毎日」をテーマにメンバーの世界観が激しくぶつかりあうステージは必見! 全国初演です。



撮影:佐藤暢隆

日時:10月28日(土) 19:00~/ 29日(日)14:00~ ※29日終演後、アフタートーク有 ※開場は開演の30分前  
会場:イムズホール(中央区天神1-7-11)

出演:たかぎまゆ/佐川 智香/木村 美那子/カスマリコ/陽 茂弥/唐鎌 将仁/岡田 豊/  
原田 悠/矢内原 美邦

スタッフ:矢内原 美邦(振付)/高橋 啓祐(映像)/矢内原 充志(衣装)/滝之入 海(照明)/  
スカンク(音楽)

料金:前売2,500円/当日3,000円/学生(前売・当日共)2,000円

※学生チケットは財団電話予約のみ/当日学生証要提示

「ニブロール 福岡公演」に関するお問い合わせ 事業係・入江  
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-d@ffac.or.jp

エイブル  
・  
アート

つながることで何かが生まれる～今年のテーマは「リンク」!

## 「エイブル・アート・リンク2006」展

障がいのある人を含めすべての人が芸術に触れ、親しむことができる環境作りを目指し、2004年より開催してきた「エイブル・アート展」。3回目の今回は、障がいのある人とアーティストがペアを組み作品を創りあげる「アートリンク」というプロジェクトで制作された作品の展示を行います。10月7日(土)のフォーラムでは、プロジェクトの製作過程などを含めた討論を行います。

### 《「エイブル・アート・リンク2006」展》

会期：9月10日(日)～11月12日(日) ※10月6日(金) 展示替え  
10:00～20:00 ※入場無料

会場：ギャラリーアトリエ(福岡市博多区下川端町3-1博多リバレイン地下2階)

出品作家：〔前期〕長谷川海×清水直人、鳥羽哲平×花田洋道、伊丹宏太郎×真部剛一  
〔後期〕白井翔×アマカフユイ、富士川義晃×高橋夏樹、松田陽子×堀内麻帆

### 《関連企画 アートリンク・フォーラム》

日時：10月7日(土) 13:30～15:30

会場：あじびホール(福岡市博多区下川端町3-1リバレインセンタービル8階)

話し手：播磨靖夫(エイブル・アート・ジャパン常務理事)／岡部太郎((財)たんぼぼの家スタッフ)

田野智子(ハート・アート・おかやま事務局)／花田洋通(アートリンク2006参加アーティスト)

「エイブル・アート・リンク2006」に関するお問い合わせ アトリエ 宮崎  
Tel:092-281-0081 Fax:092-281-0114 E-mail:plaza-a@ffac.or.jp

平成18年度  
福岡市民芸術祭  
主催行事

ダンス・ワークショップの参加者募集中!

## 「CandoCoダンス・カンパニー&近藤良平による ダンスワークショップ、パフォーマンスとトーク」

財団では、平成16年度より「市民芸術祭」の主催行事として、障がいのある方とない方が参加できるアート環境の創造を目的に、ワークショップ等の活動を継続してまいりました。3年目となる今年は、車椅子のダンサーも所属し、世界各地で身体的障がいを持つ人と障がいのない人とのワークショップを行っている「CandoCoダンス・カンパニー」を英国より招へいし、文部科学省主催「子供の体力キャンペーン」等、教育関係でも活躍しているダンス・カンパニー「コンドルズ」主宰の近藤良平氏とともに、身体障がいのある方とない方とのワークショップを開催します。体験型ワークショップ以外にも、応募で選ばれた地元のダンサーと障がい者がワークショップで創り上げた作品をイズホールで発表し、その後、参加者・入場者とのトークの機会を設けたり、CandoCoのメンバーが養護学校へ出向くアウトリーチ活動も行います。

ワークショップ  
申込締切  
10月27日(金)



撮影：Anthony Crickmay

### ◆週末体験ワークショップ◆

日時：11月25日(土)・26日(日) 13:00～17:00 会場：ゆめアール大橋(南区大橋1-3-25)

対象：身体に障がいのある人(車椅子利用者可・16歳以上)

3名程度

障がいのない人(16歳以上・ダンス未経験者可)

10名程度

※応募多数の場合は抽選

参加費：2,000円(傷害保険料含む)

### ◆長期体験ワークショップ◆

日時：11月25日(土)・26日(日) 13:00～17:00(週末体験WSと合同)

27日(月)・28日(火) 18:00～21:00

29日(水) 午後：リハーサル 19:00～：パフォーマンス&トーク

会場：ゆめアール大橋(南区大橋1-3-25)、発表公演は、イズホール(中央区天神1-7-11)

対象：身体に障がいのある人(車椅子利用者可・16歳以上)

2名程度

障がいのない人(16歳以上・ダンス経験者のみ)

5名程度

※応募多数の場合は抽選

参加費：4,000円(傷害保険料含む)

### ◆パフォーマンス&トーク◆

日時：11月29日(水) 19:00～ 会場：イズホール(中央区天神1-7-11)

入場料：2,000円(10月2日より発売予定)

### ◆アウトリーチワークショップ◆

日時：11月27日(月) 午後 会場：南福岡養護学校

※取材をご希望の場合は、事前にご連絡ください。



撮影：HARU

「福岡市民芸術祭主催行事」に関するお問い合わせ 事業係・藤(とう)

Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-b@ffac.or.jp@ffac.or.jp

地域・学校への  
アウトリーチ  
活動

## 平成18年度日本の古典芸能鑑賞等講座 「お能体験ワークショップ」

10月2日(月) 14:00~15:30 板付北小学校 出演:シテ方 田村 恭、久貫弘能、囃子方 白坂保行 他  
10月4日(水) 10:00~11:30 福浜小学校 出演:囃子方 白坂保行、狂言方 野村万禄 他  
10月6日(金) 10:40~12:10 箕子小学校 出演:シテ方 森本哲郎、囃子方 白坂保行、吉谷 潔 他

「お能体験ワークショップ」に関するお問い合わせ 事業係・定松  
Tel:03-3280-7155 Fax:03-3280-7156 E-mail:wap@basil.ocn.ne.jp

## 芸術交流宅配便2006 「バロック音楽によるフルート&チェンバロ演奏とお話し」

10月28日(土) 13:00~ 警固公民館 出演:前田りりこ(バロックフルート)、平井み帆(チェンバロ)

「芸術交流宅配便」に関するお問い合わせ 文化NPO等活動支援担当:松尾・藤崎  
Tel:092-263-6266 Fax:092-263-6259 E-mail:npo-a@ffac.or.jp

子ども達に  
創造の舞台を!  
プロジェクト

今年も若久小学校で長期演劇ワークショップを行っています。

## 「演劇を取り入れた“総合的な学習の時間”」

財団では、昨年9月~11月の「総合的な学習の時間」30コマを使い、福岡市立若久小学校にて、継続的な演劇ワークショップを行いました。演劇は、誰でも体ひとつで始められる芸術であり、表現力やコミュニケーション能力を高めるのではないかと、昨今注目されています。今年度も、昨年に引き続き長期のワークショップ(9月~来年2月)を行います。演劇に長期的に取り組む子ども達の様子をぜひ取材いただければと思います。

ワークショップ日程: 10/3(火)・4(水)・18(水)・19(木)・24(火)・25(水)  
※11月以降はお問い合わせください(時間は変更になる場合もあります)。

会場:福岡市立若久小学校 体育館・教室 など

進行役:山田恵理香(空間再生事業団 劇団GIGA)・高山力造(劇団Village80%)

※単発での演劇ワークショップも企画中! 10/27(金) 吾岐東小学校で予定しています。

「若久小学校での演劇ワークショップ」に関するお問い合わせ 事業係・高橋  
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-c@ffac.or.jp

今年は演劇ファシリテーター(進行役)が公民館でもワークショップを行っています。

## 「お隣さんと演劇 @春吉公民館」

若久小学校のワークショップのほかにも、財団では7月から、春吉小学校区の1~6年生(20名程度)を対象に、地域での演劇ワークショップを実施しています。

11月3日(祝)には、「公民館文化祭」で地域の人達に向けての発表も予定しています。

ワークショップ日程: 10/7(土)・28(土) 10:00~12:00  
11/3(金・祝) 発表会@公民館文化祭 ※時間未定

会場:春吉公民館・発表会は、春吉小学校体育館

進行役:高山力造(劇団Village80%)・古賀今日子(劇団ギンギラ太陽'S)  
渡部光泰(劇団Village80%)・後藤香(座"K2T3")

※取材をご希望の場合は、事前にご連絡ください(時間は変更になる場合もあります)。

「春吉公民館での演劇ワークショップ」に関するお問い合わせ 事業係・入江  
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-d@ffac.or.jp

パパとキッズ  
のアート  
プログラム

## 世界でたった一つの絵本

アーティストのMAYA MAXXさんをナビゲーターに迎えて、お父さんと子どものための絵本作りワークショップを行います。「パパはどんなことして遊んだの?」「パパの宝物ってなんだったの?」「パパのパパってどんな人だったの?」そんなお父さんの子ども時代のエピソードをもとに絵を描きます。後日、他の地域でのワークショップで描かれた「パパが子どもだったころ」の絵もまとめて、世界に一つだけの絵本をつくる予定です。

日時：10月14日（土）13:00～16:00

会場：福岡市美術館 実技講座室（中央区大濠公園1-6）

対象：父と子（小学1～4年生）20組40名 ※要申込／先着申込み順

参加費：1組 500円 参加費全額はその同額をコスモ石油からマッチングして、小児入院患者の家族の宿泊施設をサポートするNPOファミリーハウスに寄付させていただきます。

持ち物：参加費、弁当、筆記用具、ハサミ、のり、パレット、絵筆（大・中）、クレヨン、雑巾  
問合せ&申込み：郵便番号、住所、参加者氏名（フリガナ）、参加児童の学年・性別、電話・FAX番号、メールアドレス及び、「福岡会場希望」と記入の上、FAXかメールで以下宛先まで、お申し込みください。

〒141-0021 東京都品川区大崎3-14-17-901 ワンダーアートプロダクション

TEL:03-3280-7155 FAX:03-3280-7156 E-MAIL:wap@basil.ocn.ne.jp

主催：コスモ石油株式会社 協力：（財）福岡市文化芸術振興財団

ワークショップ  
参加者  
募集中!

「世界でたった一つの絵本」に関するお問い合わせ ワンダーアートプロダクション  
Tel:03-3280-7155 Fax:03-3280-7156 E-mail:wap@basil.ocn.ne.jp

子ども達に  
創造の舞台を!  
プロジェクト

平成18年度公共ホール演劇製作ネットワーク事業

## 『親指こぞう ーブクETTIーノ』福岡公演

このお芝居はイタリアで創作されたものを、演出家はじめスタッフに日本に来ていただき、日本の女優、ともさと衣が出演するものです。木くずを敷き詰めた中に並んだベッドが客席。中央でお話を語る声を、寝ながら聞いていただきます。そして物語の中の音がほんとうに劇場に響くなど、本の中に入ったような感覚が味わえる不思議なお芝居です。ベッドで聞かまくら新しいお芝居『親指こぞう』。お席に限りがありますので、ご予約はお早めに。

また、10月27日（金）のチケット発売にあたり、10月29日（日）～31日（火）まで、出演女優・ともさと衣が来福し、大野城まどかびあにてワークショップも開催予定。取材・インタビューなどお気軽にお問い合わせください!

日時：2007年2月1日（木）・2日（金）18:30  
3日（土）・4日（日）11:00・14:00

会場：福岡市立西市民センターホール

演出：キアラ・グイディ 出演：ともさと衣

料金：一般（中学生以上）2,500円／小学生1,000円

親子ペア（一般と小学生）3,000円

※親子ペア券は枚数に限りがあります

前売開始：2006年10月27日（金）午前10時～

○チケット取り扱い

◎財団ホームページ <http://www.ffac.or.jp/ticket/>

◎電話 チケットびあ

TEL 0570-02-9999/0570-02-9966[PCODE 372-368]

◎窓口 メガチケットアトリエ(博多リバレイン地下2階)

チケットびあ各店舗/ファミリーマートなど

★関連イベント★

ともさと衣  
ワークショップ



ともさと衣

日時：10月29日（日）  
14:00～16:00

会場：大野城まどかびあリハール室2  
（福岡県大野城市曙町2-3-1）

参加費：1,000円（当日徴収します）

参加対象：高校生以上の読み聞かせや

演技に興味がある人

申込締切：10月10日（火）必着

ワークショップ問合せ先：

〒816-0934 福岡県大野城市曙町  
2-3-1 TEL:092-586-4000

「親指こぞう 福岡公演」に関するお問い合わせ 事業係・入江  
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-d@ffac.or.jp

平成18年度  
古典芸能等  
鑑賞講座

## 12月博多座公演を前に、文楽技芸員の方達が学校や地域に出向きます！ 「文楽いろはレクチャー」

日本の古典芸能の継承・普及を図るために、福岡では公演の機会が少ない、世界無形遺産である人形浄瑠璃「文楽公演」を12月に博多座で行います。本レクチャーでは、12月公演を前に、演目の見所についての説明や、文楽の魅力や素晴らしさをわかりやすくお伝えします。

日時・場所：

- (1) 学校編 10月12日(木) 筥松小学校(東区郷口町16番1号)  
10月13日(金) 弥永西小学校(南区弥永二丁目10番1号)  
(2) 一般編 10月13日(金) 19:00~21:00 ぼんプラザホール(博多区祇園町8-3)  
10月14日(土) 14:00~16:00 博多小学校「表現の舞台」(博多区奈良屋1-83)

出演者：竹本三輪大夫(太夫)、竹澤団七(三味線)、桐竹勤十郎(人形)  
一般編の解説：高木浩志(文楽研究家・元NHKプロデューサー)

一般編 入場料・申込方法：1,000円(ただし、小学生以上18歳以下は500円)

参加希望日(13or14日)、名前、住所、電話番号を書いて、郵送、FAX、Eメールのいずれかでお申込みください。先着順・各回100名。

※取材をご希望の場合は、事前にご連絡ください。



平成16年度に行われた  
レクチャーの様子

一般編  
レクチャー  
申込受付中！

博多座  
文楽公演  
2006

## 今年も年末は博多座で文楽を！

### 「通し狂言 仮名手本忠臣蔵」

“浄瑠璃三大名作”の一つとして、初演から250年を経た今でも、日本人の心を魅了してやまない不朽の名作「仮名手本忠臣蔵」。この12月、博多座で、九州ではなかなかお目にかかれない通し狂言の上演が実現いたします。文楽界を代表する重鎮が一堂に会し、“文楽”の世界をたっぷりとお楽しみいただけます。

日時：12月21日(木)・22日(金)・23日(土・祝)

【昼の部】11:00開演 15:00終演予定【夜の部】16:00開演 20:10終演予定

会場：博多座(福岡市博多区下川端町2-1)

主な出演者：

「太夫」竹本住大夫(人間国宝)・竹本綱大夫・豊竹嶋大夫・竹本伊達大夫・豊竹咲大夫

「三味線」竹澤団七・鶴澤清治 「人形」吉田養助(人間国宝)・吉田文雀(人間国宝)

入場料：A席6,800円 特B席5,500円 B席2,000円

チケット販売：10月28日(土)午前10時より電話予約・インターネット発売開始

◎博多座電話予約センター TEL:092-263-5555(10時~18時 ※日・祝日も)

◎博多座インターネット販売 パソコンから <http://www.hakataza.co.jp/>  
携帯電話から <http://www.hakataza.co.jp/mobile/>

◎財団HPから <http://www.ffac.or.jp/>

10月29日(日)午前10時より窓口でも販売いたします。

◎窓口 博多座チケット売り場(10~18時 ※日・祝日も)

メガチケットアートリエ(10~20時 ※日・祝日も) ほか  
その他 各社旅行代理店窓口でも取り扱っております。



### <12月博多座文楽公演 取材会のお知らせ>

日時：10月18日(水) 13:30~15:30 会場：ホテルオークラ福岡 3階オークルーム

出演：竹本住大夫(太夫・人間国宝)、桐竹勤十郎(人形遣い)

※別途、出欠のご案内を差し上げておりますが、ご希望の方はお問い合わせください。

「文楽いろはレクチャー」「博多座文楽公演」に関するお問い合わせ 事業係・定松  
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-ab@ffac.or.jp

広報に関するお問い合わせ 事業係・広報推進員 保井  
〒818-0027 福岡市博多区下川端町3-1リバインセンタービル9階  
Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:pr-co@ffac.or.jp URL:<http://www.ffac.or.jp/>