

福岡市文化芸術振興財団プレスリリース

7月～



↑ 今月情報をリリースする担当者です

詳細は内面へ

広報に関するお問い合わせ 総務課 振興係・広報推進員 末永/保井
(6/16より移転いたしました)

〒810-0802 福岡市博多区中洲中島町3番10号 福岡消防会館6階
TEL:092-263-6264 FAX:092-263-6259 E-mail:pr-co@ffac.or.jp
URL:http://www.ffac.or.jp/

財団
より

事務所移転のお知らせ

福岡市文化芸術振興財団の事務所は、

6/16（月）より下記住所に移転いたしました。

<新住所> 〒810-0802 福岡市博多区中洲中島町3番10号

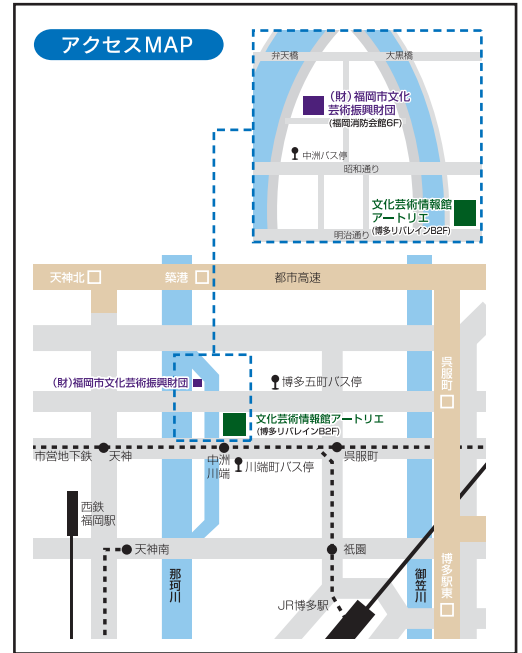
福岡消防会館6階

[交通] 市営地下鉄：中洲川端駅下車、中洲側改札口より徒歩5分

天神駅下車、12番出口より徒歩7分

西鉄バス：昭和通り経由「中洲」下車徒歩1分

お問い合わせ：総務課 振興係 TEL:092-263-6264



アート
リエ

カフェdeコンサート & 山笠セールお知らせ

カフェdeコンサート vol.14

クラシックを身近に楽しめると好評をいただいている「カフェdeコンサート」。今回は会場を福岡アジア美術館の7階に移し、弦楽六重奏で豪華にお送りします。山笠前夜のひとときを、ゆったりと音楽と共に過ごしてみませんか？

【日時】 7月14日（月）18:00～19:00 【場所】 福岡アジア美術館 彫刻ラウンジ ※入場無料 申込み不要

【出演】 原雅道（ヴァイオリン）、大山佳織（ヴァイオリン）、黒川律子（ヴィオラ）、大山平一郎（ヴィオラ）、市寛也（チェロ）、市博成（チェロ）

【曲目】 ブラムス弦楽六重奏 第一番 変ロ長調 他

【主催】（財）福岡市文化芸術振興財団 【協賛】博多リバレイン イニミニマモ 【協力】福岡アジア美術館

ミュージアムショップ山笠セール & 雑誌バックナンバー市

ミュージアムグッズが20%～50%offでお買い求めいただけます。

【日時】 7月10日（木）～15日（火）10:00～20:00

【場所】 文化芸術情報館アートリエ ミュージアムショップ 他

博多音楽祭関連ライブ

博多の街を音楽でもりあげよう！という博多音楽祭の、関連ライブをアートリエで開催します。

近隣のお店やライブハウスでもたくさんのコンサートが企画されているので、はしごしてみるのも面白いかも！

【日時】 7月12日（土） 17:00～17:30 ジョアル・オルセ（ギター）

7月13日（日） 18:00～18:30 Hana六弦（二胡デュオ）／18:50～19:10 q-cla（クラリネット3重奏）

【場所】 カフェアートリエ ※入場無料 申込み不要

【主催】博多音楽祭実行委員会 【協力】（財）福岡市文化芸術振興財団

展覧会

ギャラリーアートリエ2008
「旅するアート」page.3

<旅する青二才> 牛島 智子 展

【会期】 8月9日（土）～9月28日（日） 10～20時 会期中無休 *入場無料

【内容】 福岡県在住のアーティスト・牛島智子による「旅」をテーマにしたインスタレーション（空間構成）展

詳細は
別紙を
ご覧ください！

【イベント】 パーティ初日予定／ワークショップ 8月下旬予定 *詳細は追って公表



ギャラリーアートリエは「ミュージアム・シティ・プロジェクト」がプロデュースしています。
問い合わせ：ギャラリーアートリエ企画担当（ミュージアム・シティ・プロジェクト）宮本
電話 fax(MCP 直通)092-282-0553 メール miyamoto88@asahi.email.ne.jp



助成**平成20年度 福岡市芸術文化活動助成事業<2次募集>**

市民のみなさまの芸術文化活動を支援するため、事業費の一部を助成する福岡市芸術文化活動助成制度を設けています。今回は平成20年度第2次分を募集します。

募集対象：平成20年10月～平成21年3月に福岡市内で行われる次のような事業です。

- ① 福岡に新しい芸術文化を生み出す創造的な芸術活動や交流活動
- ② 表現者と市民を繋ぐアートサポート活動
 - * ただし、宗教的・政治的な目的の活動、営利を目的とする活動、通常の定期公演とみなされる事業、企画の広報・宣伝を目的とする活動、学校教育の一環として行われる学校行事等は対象になりません。

応募資格：福岡市内で芸術文化活動を行っているアマチュアなどの文化に関する団体。

- 申込方法：①財団事業課に電話連絡し、担当者との相談日時を決めます。
 ②財団事務所で事業内容について説明をしていただきます。
 （申請する事業の企画書・予算書・団体概要などをお持ちください）
 ③事業内容を確認後、助成申込用紙をお渡しいたします。
 ④助成申込用紙に記入のうえ、必要書類を添付し提出してください。
 ※来所の事前連絡がない場合、対応できないことがありますのでご了承ください。

締切日： 7月22日（火）必着（土・日・祝日は除く）

助成事業に認められると、

- ①事業費の一部を当財団が支援します（上限30万円）。
- ②(財)福岡市文化芸術振興財団及び福岡市の後援事業に認められます。
- ③福岡市の施設使用料の減免申請ができます。
- ④福岡市の施設でのポスター掲示、チラシの設置ができます。

「福岡市芸術文化活動助成事業」に関するお問い合わせ 活動支援係 担当：矢住・植田
 Tel:092-263-6266 Fax:092-263-6259 E-mail:npo-a@ffac.or.jp

助成**平成20年度 福岡市民芸術祭 参加事業募集 <2次募集>**

第45回目をむかえる福岡市民芸術祭では市民のみなさまより参加行事を募集します。

対象行事：参加行事は、平成20年9月28日(日)から12月7日(日)の期間に、福岡市内の会場で公開されるもので、福岡市民芸術祭にふさわしい意欲的な行事であるものとします。

申込方法：参加を希望する団体は所定の申込書にご記入の上、お申込ください。
 ※申込書は、福岡市文化芸術振興財団、アトリエ、情報プラザ(福岡市役所1階)に設置しています。
 また、当財団ホームページからも申込書をダウンロードできます。

締切日： 7月31日（木）17時必着

参加決定：申込受付後、福岡市民芸術祭実行委員会により参加可否を決定し、申込団体に通知いたします。

福岡市民芸術祭に参加すると、

- ①奨励金が贈呈されます。
- ②市民芸術祭の総合パンフレットに事業が掲載されるなど、広報活動援助が得られます。
- ③福岡市の公共施設使用料の減免申請ができます（一部対象外あり）。
- ④福岡市の施設でのポスター掲示、チラシの設置ができます。

「福岡市民芸術祭」に関するお問い合わせ 事業係・藤
 Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-b@ffac.or.jp

宅配便

芸術交流宅配便 2008

「古楽コンサート&レクチャー」～リコーダー編・フルート編～

申込締切
7月18日
(金) まで

古楽音楽祭等に出演している第一線で活躍する演奏家のコンサートを間近で聴いていただき、古楽で演奏する楽器の特徴や古楽の歴史背景などについてやさしく楽しくレクチャーを行う地域を募集します。

【日時】9月13日(土) 午後〔フルート編〕
9月15日(月・祝) 午後〔リコーダー編〕 ※各1箇所

【主催】(財)福岡市文化芸術振興財団・福岡市

【協力】十八世紀音楽祭協会

【参加費】お一人様500円(中学生以下は、無料)

【対象・定員】小学生以上80~100名程度

【参加申込方法】E-mail、FAX、電話にて申込

①希望日時②会場③代表者④電話番号をお知らせください。

【講師】リコーダー編：山岡重治、向江昭雅、山崎万里子、野田よう子

フルート編：前田りり子、玉木祥子、鈴木二葉

開催地域
募集!

和自公民館での様子

「芸術交流宅配便」に関するお問い合わせ 活動支援係 担当：矢住・植田
Tel:092-263-6266 Fax:092-263-6259 E-mail:npo-a@ffac.or.jp

演劇

クーラーがきいた稽古場で 演劇で熱く あそぼう!

中高生のための演劇ワークショップ Acting! 6

申込締切
7月18日
(金) 必着!

毎年人気の中高生を対象とした演劇ワークショップの第6弾。
いわゆる“劇作り”ではなく、“演劇”を参加者全員で楽しく遊びたおす4日間、
最終日には発表会も実施します。

【日程】7月31日(木)~8月3日(日)4日間
7月31日~8月2日/10:30~17:30 8月3日/10:30~19:00

【発表会】8月3日(日)16:00~17:00(入場無料)

【会場】パピオビールーム 大練習室(福岡市博多区千代1丁目15番30号 千代文化スポーツセンター地下1階)

【参加対象】中学生・高校生もしくはは同年代の方

【参加料】3,000円(傷害保険料含む) 【定員】25名程度(応募多数の場合は抽選となります)

【申込み方法】①氏名(ふりがな) ②学校名 ③学年 ④年齢 ⑤住所 ⑥電話番号 ⑦演劇経験の有無
⑧参加しようと思ったきっかけなどのコメントを記入の上、郵送・FAXのいずれかで申込み
申込先：郵送：〒810-0802 福岡市博多区中洲中島町3番10号 福岡消防会館6階

(財)福岡市文化芸術振興財団 事業課 Acting!6係

FAX:092-263-6259

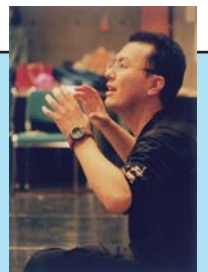


進行役 柏木 陽

NPO法人演劇百貨店代表/演出家・俳優。

1993年、演劇集団「NOISE」に参加し、劇作家・演出家の故・如月小春とともに活動。2003年にNPO法人演劇百貨店を設立し、代表理事に就任。全国各地の劇場・児童館・美術館・学校などで、子ども達とともに独自の演劇空間を作り出している。

近年の主な仕事に、兵庫県立こどもの館での中高生との野外移動劇創作、世田谷美術館の中高生向けワークショップ「誰もいない美術館で」の進行など多数。また、NHK教育「中学生日記」での脚本執筆、青山学院女子短期大学、大月短期大学、和光大学等での講師もつとめている。



演劇がこんなにも楽しいものなの!?!と参加者たちが教えてくれます。
担当者も毎年、感動!感激!号泣!してます!

「中高生のための演劇ワークショップ Acting! 6」に関するお問い合わせ 活動支援係 担当：高橋・泉田
TEL:092-263-6266 FAX:092-263-6259 E-mail:plan-e@ffac.or.jp

ダンス

芸術交流宅配便 2008

子どもも大人もケチャ！体験ワークショップ+発表会

参加者
募集中！

地域のあらゆる人々に届けるダンスプロジェクト

「Dance Life Festival 2008 in 福岡」第1弾！！

財団では、文化芸術を特別なものとしてとらえるのではなく、地域に密着し生活と共に楽しむものとして広くご紹介するために、「Dance Life Festival 2008」(*)と称して“コミュニティダンス＝地域に根ざしたダンス”に取り組みます。ダンス＝アートの中で、まちづくり、福祉など様々な分野とネットワークを結び、協働してこれからの社会を形作っていくことを目指します。

その第一弾として、“究極のコミュニティダンス”とも言えるインドネシア・バリ島の舞踊「ケチャ」をご紹介します。本場バリ島から講師2名を招き、地域の施設3箇所で体験ワークショップを開催、最終日にアジア美術館内（あじびホール）にてワークショップ参加者全員で発表会を行います。アジアの熱い夏を体験してください！



イ・クトウト・リノ氏



イ・ニョマン・アドウニャノ氏

【講師】イ・クトウト・リノ／イ・ニョマン・アドウニャノ

【対象】子ども（小学生以上）から大人まで

【参加費】500円（保険料として）

ケチャ
とは…

インドネシア・バリ島の民族舞踊。「ケチャックダンス」とも呼ばれる。子どもから老人まで数十人から数百人が円陣になり、「チャッチャッ」などの発声音でリズムを刻む。その合唱に合わせて、ラーマヤナ（古代インドの叙事詩）などを題材とする舞踊が演じられる。

【日時・場所】

※「体験ワークショップ」（①②③のうち1箇所）と「みんなでケチャ！発表会」の両方にご参加ください。

★体験ワークショップ

①8月27日（水）＜時間・場所 調整中＞

②8月28日（木）18:30～21:00 奈良屋公民館 [福岡市博多区奈良屋町1番6号 TEL:092-271-4461]

③8月29日（金）14:00～16:30 南市民センター ホール [福岡市南区塩原2丁目8番2号 TEL:092-561-2981]

★みんなでケチャ！発表会

8月30日（土）12:00～16:00（発表会本番は15:00頃スタート予定）

あじびホール [福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル8F（地下鉄中州川端駅下車、6番出口より徒歩すぐ）]

【申し込み方法】

件名を「ケチャワークショップ」とし、「①②③のうち希望の会場名」「氏名（ふりがな）」「住所」「電話番号・FAX番号」「年齢」「所属団体（活動団体などあれば）」を明記して、郵送・FAX・Eメールにて、下記までお申し込みください。

(財)福岡市文化芸術振興財団 事業課 事業係(横山)

〒810-0802 福岡市博多区中洲中島町3番10号 福岡消防会館6階

FAX:092-263-6259 Email:art-co@ffac.or.jp

*応募者多数の場合は、抽選といたします。

*「体験ワークショップ」「みんなでケチャ！発表会」どちらかみの参加をご希望の場合はご相談ください。

8/13(水)
必着！

＊「Dance Life Festival 2008」は、東京、札幌、富山、岐阜、京都、そして福岡が共同が企画、開催するプロジェクトです。

福岡では、「ケチャ体験ワークショップ+発表会」のほかに下記の2事業を行います。

■あなたの物語がダンスに変わる—魔法のリズ・ラーマン・ダンスエクステンジ
ワークショップ+発表会

講師：リズ・ラーマン・ダンスエクステンジ（アメリカ） 時期：2009年1月下旬

■みんな違ってみんなイイ 自分の魅力新発見 ストップギャップ

ワークショップ+発表会&カンパニー作品合同公演

講師：ストップギャップ・ダンスカンパニー（イギリス） 時期：2009年2月下旬

講師のリノ氏は、インドネシア国内はもちろん、海外でも活躍するスーパーアーティストです。子どもから大人まで、どなたでも楽しめる内容ですので、夏の思い出づくりにぜひ！



「子どもも大人もケチャ！体験ワークショップ+発表会」に関するお問い合わせ 事業係・横山
TEL:092-263-6265 FAX:092-263-6259 E-mail: art-co@ffac.or.jp

友の会

Art&Culture 「わの会」新規会員募集中

「わの会」は財団が運営する福岡市美術館・福岡アジア美術館・福岡市博物館・総合図書館「シネラ」で利用できるお得な友の会です。

映画好きにおすすめ!!個人一般会員

日本映画やアジア各国を中心とした名画が上映されている総合図書館映像ホール「シネラ」。
わの会会員証を提示すると、シネラの映画が一般価格の約半額でご覧になれます。(一部企画を除く)

個人一般会員…¥2,000/年(初年度のみ入会金¥1,000円)

美術鑑賞が大好きな方に!!個人特別会員

映画も展覧会も見るのが大好きな方には、個人特別会員がおすすめ。個人一般会員の特典に加え、市美術館・博物館・アジア美術館の「わの会」対象特別展が年7回無料観覧できます。

個人特別会員…¥5,000/年(初年度のみ入会金¥1,000円)

＜その他の特典＞ ◎各館常設展フリーパス・対象特別展割引入場。

◎市美術館・アジア美術館・博物館内レストランでの割引・アトリエカフェでの割引等。

夏休み、各館とも新しい展覧会が始まります!
もちろん市博物館「エジプト展」、市美術館「ボストン美術館 浮世絵名品展」
アジア美術館の「不思議の森のミュージアム」展もすべて「わの会」対象です。



「わの会」に関するお問い合わせ 振興係・伊藤

Tel:092-263-6257 Fax:092-263-6259 E-mail:wa@ffac.or.jp

伝統
芸能

日本の古典芸能鑑賞講座 「文楽を知る・愉しむ」

財団では、日本の古典芸能である文楽を紹介するため「博多座文楽公演」や「文楽いろはレクチャー」を開催してきました。今年度は会場をイムズホールに移し、親子の悲哀を描いた「傾城阿波の鳴門(けいせいあわのなると)」より十郎兵衛住家の段を上演し、上演後三業(太夫・三味線・人形)について技芸員による解説・実演を行う「文楽を知る・愉しむ」を開催します。

【日時】 9月28日(日) 14:00~ / 18:00~ (2回公演)

【会場】 イムズホール(福岡市中央区天神1-7-11イムズ9F)

【料金】 前売 一般2,500円 学生1,500円

当日 一般3,000円 学生2,000円 ※全席指定

【チケット取り扱い】

◎チケットぴあ TEL:0570-02-9999 [Pコード387-878]

◎メガチケットアトリエ TEL:092-281-0103

【出演者】「太夫」竹本津駒大夫・竹本文字久大夫・豊竹睦大夫

「三味線」鶴澤清友・鶴澤清二郎・野澤喜一郎

「人形」吉田和生・吉田清三郎・吉田幸助・吉田玉翔

8/9(土)
チケット
発売開始関連
企画

「文楽いろはレクチャー」

【日時】 9月27日(土) 15:00~ / 18:00~ (2回公演) ※雨天中止

【会場】 キャナルシティ博多地下1階サンプラザステージ

【料金】 入場無料

【内容】 実演~伊達娘恋緋鹿子 火の見櫓の段~/解説/人形体験

【出演者】 豊竹睦大夫・野澤喜一郎・吉田幸助



写真:青木信二

「文楽を知る・愉しむ」に関するお問い合わせ 事業係・藤

Tel:092-263-6265 Fax:092-263-6259 E-mail:plan-b@ffac.or.jp

ダンス

KENTARO!! 『彼方から世界で1つ…』福岡公演

《(財)福岡市文化芸術振興財団提携公演》

日本のダンスシーンに新たな風が巻き起こる！
まさに今が「旬」であるKENTARO!! 待望の福岡公演!!

KENTARO!! はHIPHOPやLOCKDANCEなどのストリートダンスを本格的に学び、数々のコンテストで優勝／受賞するなど、その高いテクニックと将来性が早くから注目されてきました。最近ではコンテンポラリー・ダンス界においても、2008年は1月に横浜ダンスコレクションRにて「若手振付家のためのフランス大使館賞」を受賞、「トヨタコレオグラフィーアワード2008 ネクステージ（最終審査会）」選出と、その評価が高まっています。この夏、東京・吉祥寺シアターでの初の本格ソロ公演をもって、ダンサー、振付家として改めて本格活動始動します。昨年、福岡での「踊りに行くぜ!!」に出演し絶大な人気を集めたKENTARO!! 初の本格ソロ公演 ぜひご注目ください。



photo Yoichi Tsukada

【出演】 KENTARO!!

【日時】 8月22日（金）19:00～／8月23日（土）15:00～・19:00～

【会場】 ぽんプラザホール（福岡市博多区祇園町8-3）

【チケット料金】 前売 2,500円 当日 3,000円（全席自由）

チケット
好評
発売中!

【チケット取り扱い】

- 電子チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 [Pコード専用/Pコード387-475] <http://t.pia.jp/>
- メガチケットアートリエ（博多リバレイン地下2階）店頭販売のみ 10:00～20:00
- CAN TEL: 03-5457-3163 <http://www.cancancan.co.jp/>
- コデックス TEL: 080-5202-1837 e-mail: codex7000@yahoo.co.jp

【主催】 KENTAROCKERS、株式会社CAN 【共催】 (財)福岡市文化芸術振興財団

速報! 「トヨタコレオグラフィーアワード2008 ネクステージ」で特別賞とオーディエンス賞 W受賞!! 福岡公演への期待が高まります!



『彼方から世界で1つ…』福岡公演に関するお問い合わせ 事業係・小島
TEL:092-263-6265 FAX:092-263-6259 E-mail: plan-d@ffac.or.jp

ダンス

大駱駝艦 壺中天公演 『2001年壺中の旅』福岡公演

《(財)福岡市文化芸術振興財団提携公演》

東京から、大阪、岡山、新潟、米国、韓国、仏蘭西を経巡って 壺中天公演が福岡に上陸!

磨赤兒（まるあかじ）率いる大駱駝艦（だいらくだかん）は、昨年創立35周年を迎え、常に舞踏手育成に力を注ぎこれまで多数の舞踏集団や舞踏手を輩出し続けてきています。今回上演する『2001年壺中の旅』は、所属15年目の向雲太郎（むかいくもたろう）による作品で、国内だけでなくニューヨーク、サンフランシスコ、ソウル、パリなどで上演された代表作。満を持しての福岡公演をどうぞお見逃しなく。



撮影：松田純一

【振鑄・演出・鑄態・出演】 向雲太郎 【監修・総監督】 磨赤兒
【鑄態・出演】 村松卓矢、田村一行、松田篤史、塩谷智司、奥山ばらば、渡邊達也、湯山大一郎、若羽幸平、仲林勝司

【日時】 9月11日（木）19:00～／9月12日（金）19:00～

【会場】 イムズホール（福岡市中央区天神1-7-11 9F）

【チケット料金】 前売 3,000円 当日 3,500円（日時指定、全席自由）*未就学児の入場お断り

チケット
7月4日
発売開始

【チケット取り扱い】

- 財団ウェブサイト <http://www.ffac.or.jp/>
- メガチケットアートリエ（博多リバレインB2）店頭販売のみ 10:00～20:00
- 電子チケットぴあ <http://t.pia.co.jp/> TEL 0570-02-9999 [Pコード専用/Pコード387-835]
- ローソンチケット TEL 0570-084-008 [Lコード84745]

【主催】 キャメルアーツ(株) 【共催】 (財)福岡市文化芸術振興財団 【協力】 (株)イムズ、(株)アイネット
平成20年度文化芸術振興費補助金（芸術創造活動重点支援事業）

磨赤兒（まるあかじ）率いる舞踏カンパニー・大駱駝艦（だいらくだかん）の公演です。
海外でも評判の「白塗りの男たち」による話題作をお見逃しなく!!



『2001年壺中の旅』福岡公演に関するお問い合わせ 事業係・横山
TEL:092-263-6265 FAX:092-263-6259 E-mail: art-co@ffac.or.jp