

演劇

福岡演劇フェスティバル FFAC企画
創作コンペティション『一つの戯曲からの創作をとおして語ろう!』vol.4 上演審査

チケット発売中!

審査で選出された演出家を有する下記の3団体が、課題戯曲からそれぞれの演出・方法論でオリジナル舞台作品を創作・上演します。19日公演終了後に、最優秀作品賞と観客賞を決定します。

【日時】5月18日(土)19:00～、5月19日(日)15:00～
※30分前開場

【会場】ぼんプラザホール (福岡市博多区祇園町)

【課題戯曲】別役実作「或る別な話」

【審査員】

宮沢 章夫 (劇作家・演出家・作家/遊園地再生事業団主宰)

森山 直人 (演劇批評家・京都造形芸術大学教授)

松井周 (劇作家・演出家・俳優/劇団サンプル主宰)

山田 恵理香 (演出家/空間再生事業 劇団GIGA)

中屋敷 法仁 (演出家・劇作家・「柿喰う客」代表/

vol.3最優秀作品賞受賞演出家)

【料金】前売券1,000円/当日券1,200円

【チケット取扱】福岡市文化芸術振興財団、アートリエ

【上演審査 参加団体】



揮発タブレット(福岡)
演出家: 山下キスコ



劇団印象-indian elephant(東京)
演出家: 鈴木アツト



t t u(東京)
演出家: 山田真実

問 ☎ 092-263-6265 ✉ ffac-02@ffac.or.jp 担当: 原・猪股

舞台芸術

第7回福岡演劇フェスティバル

チケット発売中!

博多の新しい伝統として定着しつつある、舞台芸術の祭典。今年も天神・博多地区の5会場で、多彩なラインナップで好評開催中です。

【会期】4月6日(土)～5月23日(木) 【会場】西鉄ホール、イムズホール、ぼんプラザホール、JR九州ホール、大博多ホール

【今後の公演スケジュール】

■ 4/29(月・祝) ゼロソー/第七インターチェンジ
『心中×対決 [SONEZAKI×SHINAGAWA]』西鉄ホール

■ 5/3(金・祝) んまつーポス『いっすんぼうし』
西鉄ホール

■ 5/5(日・祝) ピンク地底人『ココロに花を』
西鉄ホール

■ 5/10(金)、11(土)、12(日)
万能グローブ ガラバゴスダイナモス
『星降る夜になったら』イムズホール

■ 5/18(土)、19(日) FFAC企画 創作コンペティション
『一つの戯曲からの創作をとおして語ろう!』Vol.4 上演審査
ぼんプラザホール

■ 5/22(水)、23(木) 下鴨車窓『建築家M』
大博多ホール



んまつーポス『いっすんぼうし』より
photo by Ayano So

福岡演劇フェスティバル事務局 (NPO法人アートマネジメントセンター福岡内)
問 ☎ 092-752-8880 ✉ yuko@amcf.jp

演劇

Fukuoka in Asia 舞台芸術創造発信プロジェクト
子どもとおとなのための舞台芸術『走れメロス』

チケット発売中!

3年プロジェクトとして創作を重ねてきた『走れメロス』が、いよいよ海を渡ります。初海外公演となる香港では、STBD (Small Theatre Big Drama) という演劇祭にて上演。新たな装いの香港バージョンは、福岡でもご覧いただけます。

〈福岡公演〉

【日時】6月7日(金) 19:00
8日(土) 13:00 / 18:00
9日(日) 13:00
※20分前開場

【会場】南市民センター 文化ホール

〈香港公演〉

【日時】6月21日(金)・22日(土)
【会場】JCCAC ブラックボックス

〈キャスト〉

池江 拓哉
五味 伸之 (無做舎)
瀬口 寛之 (グレコローマンスタイル)
猛者 真澄 (空間再生事業 劇団 GIGA)



問 ☎ 092-263-6265 ✉ npo-b@ffac.or.jp 担当: 中原

舞台芸術

2013福岡舞台芸術シリーズ『FFAC PLUS+』

全国公募によりFFAC 選りすぐりの作品をお届けする『FFAC PLUS+』。今年のラインナップは全4作品! 全作品をお得にお楽しみいただける「ニコ割」もご用意しました。

● 7月5日(金)・7月6日(土) チケット発売中!
iaku vol.3 『流れんな』 ぼんプラザホール

● 7月26日(金)～28日(日)
『サブウェイ』列島縦断延伸ツアー あじびホール

● 12月13日(金)・14日(土)
鈴木ユキオ+金魚『WALTZ』
ぼんプラザホール

● 1月10日(金)～12日(日)
DULL-COLORED POP 第13回公演
『水晶の町(仮)』 ぼんプラザホール



iaku



サブウェイ(ポスター)

問 ☎ 092-263-6265 ✉ npo-b@ffac.or.jp 担当: 中原

セミナー

平成25年度公共ホール現代ダンス活性化
アウトリーチセミナーモデル事業
「最近よく聞く“アウトリーチ”って、何？」
～あなたの質問に答えます～

参加者募集！

コンテンポラリーダンスによるアウトリーチ活動についての研修会を実施します！

ワークショップという言葉が使われ始めたのが約10年前（人によってはもっと前）。今や文化芸術関係以外にもいるんなところで普通に使われるようになりました。

では最近耳にする“アウトリーチ”とは、何ぞや？アーティストが学校に行ったり、福祉施設に行ったり、病院に行ったり、そこでは何をしているの？何の為にやっているの？様々な事例を紹介しながら、みなさんの疑問に答え、その可能性を探ります。

申込み方法などの詳細は、財団ホームページをご覧ください。

【日時】 6月17日（月）17:00～21:15
6月18日（火）10:30～16:30

【会場】 福岡市民会館 練習室

【対象】 市町村文化行政担当者、公共ホール職員、
学校・教育関係者（教職員等）、福祉関係者、
アウトリーチ活動に関心のある団体・個人、
アーティストなど

【参加費】 無料（但し、18日は弁当代500円が必要）

【定員】 50名（定員を超えた場合は抽選となります）

【講師（アーティスト）】

- ・セレノグラフィカ（隅地菜歩+阿比留修一）
 - ・田村一行（大駱駝艦・舞踏手）
 - ・津村卓（(財)地域創造プロデューサー、北九州芸術劇場館長兼プロデューサー）
 - ・吉本光宏（(株)ニッセイ基礎研究所首席研究員・芸術文化プロジェクト室長）
- 【コーディネーター】
- ・佐東範一（プロデューサー、NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク（JCDN）代表）



©鹿島聖子



セミナー

アートマネジメントセミナー2013 実践編
「これからの連携事業の可能性」

昨年度好評いただいた「特別編」に続き、今年も九州地域のアートマネージャーを対象として、少人数制の実践編セミナーを開催します。

今回は、全体テーマを「これからの連携事業の可能性」とし、連携事業の先行事例を振り返りながら「ネットワーク」の特性や「ファンドレイジング（資金調達）」についても学び、お互いの地域にとって意義のある「これからの連携事業」について、参加メンバー間で企画案を練りながら具体化して考えていきます。



【対象・定員】 九州地域のアートマネージャー
（公共ホールやNPO等の職員）10名程度

【日程及び内容】

- ①5/25（土）14:00～20:00、5/26（日）10:00～16:00
- ②7/10（水）14:00～18:00、7/11（木）10:00～16:00
- ③12月以降の土日（参加者決定後、全員の日程を調整して決定）
（※①～③通しでご参加いただけます）

【講師】 大澤寅雄（(株)ニッセイ基礎研究所）
若林朋子（公益社団法人企業メセナ協議会）

【参加費】 無料

【会場】 福岡市文化芸術振興財団 会議室

【申し込みメッセ】 5月15日（水）必着

華道

第47回福岡市華道展

福岡の華道24流・会派の作品が一堂に会する「いけばな祭典」は、今年もスケールアップして開催します。子どもたちのかわいい作品を含め、季節美あふれる全224点の作品が会場に集結する様子は圧巻です！



昨年開催のようす

6月1日・2日限定で、アクロス1F吹き抜けに12席の大作が登場、空間を彩ります。世界に誇る日本の伝統芸術・華道の美意識を心ゆくまでお楽しみください。

【日時】 5月29日（水）～6月3日（月）10:00～19:00
第1次 5月29日（水）～5月31日（金）
第2次 6月1日（土）～6月3日（月）
※5月31日（金）と6月3日（月）は17:00閉場
※1次と2次で作品が入れ替わります。

【会場】 アクロス福岡 2F交流ギャラリー一帯、1Fアトリウム
【料金】 無料

関連イベント

●男前な華道！～男子限定のいけばな体験

今年初の企画。華道をたしなむ洒落男子をめざしませんか？

【日時】 5月30日（木）19:00～ 【会場】 アクロス福岡2階セミナー室1
【料金】 500円（花材費込） 【定員】 先着24名

●子供いけばな体験教室

小中学生が対象です。大好評につき今年も開催！

【日時】 6月1日（土）①13:30～ ②15:00～
【会場】 アクロス福岡2階 セミナー室1
【料金】 500円（花材費込） 【定員】 各回先着24名

作品は
お持ち帰り
いただけます

問 ☎ 092-263-6265 ✉ pro-c@ffac.or.jp 担当: 鈴木・原

問 ☎ 092-263-6265 ✉ npo-b@ffac.or.jp 担当: 中原

問 ☎ 092-263-6265 ✉ plan-d@ffac.or.jp 担当: 佐藤