

福岡市文化芸術振興財団より、近日中に開催するイベント情報を月に1回お届けします。

世界が注目するダンスカンパニー、13年ぶりの福岡公演！

DANCE

Co. 山田うん『モナカ』

Co. 山田うんは、振付家・ダンサーの山田うんを中心に、現在16名のダンサーが所属する東京のダンスカンパニー。国内はもとよりアジア、中東、ヨーロッパで高い評価を得ています。

和菓子の「最中」に想を得ている本作『モナカ』は、2015年に横浜で初演されたのち、コンテンポラリーダンスの先進国イスラエルやエストニアにて単独ツアーを実施し、多くの賞賛を受けてきました。生命力あふれる圧倒的な迫力のダンスと、日本人ならではの身体表現を用いた16人のダンサーによる群舞は、まるで「動く絵画」のよう。ダンス鑑賞初心者の方にも新しいアート体験をもたらしてくれます。老若男女問わず、多くの方に観ていただきたい作品です。

同封チラシをご確認ください！



- 【日時】 2018年1月21日(日) 14:00開演 ※上演時間60分予定
- 【会場】 福岡市立東市民センター なみきホール (東区千早4-21-45 なみきスクエア内)
- 【料金 (全席自由)】 前売 一般: 3,500円、ユース: 2,500円 (当日は各300円増)
※3歳以上~25歳以下はユース料金 (入場時、要身分証提示)
※3歳未満は入場不可
- 【託児サービス】 定員有・要事前予約。500円/名。
申込みは11月20日(月)~1月19日(金) 18:00までに
テノ.サポート (TEL: 0120-8000-29 / 092-263-3580 平日9:00~18:00) へ。
- 【チケット取扱】 ▶ ローソンチケット: TEL 0570-084-008 [Lコード 81841] <http://l-tike.com/>
▶ イープラス: <http://eplus.jp/>

山田うんさんインタビューや、公演のダイジェスト動画を公開中！

『モナカ』特設サイト ▶ <http://www.ffac.or.jp/monaka/>



「モナカ」(初演: KAAT 神奈川芸術劇場 2015年)

【お問合せ】 (公財) 福岡市文化芸術振興財団 舞台芸術振興課 (宮崎)
TEL: 092-263-6266 FAX: 092-263-6259

同封チラシを
ご確認ください!

MUSIC

FFAC おんがくさんぽ vol.2 親子で楽しむ弦楽四重奏

FFAC おんがくさんぽシリーズは、地域の身近な場所で音楽を楽しみたいという方々が、“ちょっと行ってみようかな?”とおさんぽ気分に参加できるコンサートです。

vol.2 の今回は、0歳から入場できるヴァイオリン・ヴィオラ・チェロによる弦楽四重奏コンサート♪

本格的なクラシック曲だけでなく、お子様にも馴染みの曲、楽器紹介のコーナーなど、九州交響乐团のメンバーによる生演奏と共に、盛りだくさんの内容をお楽しみください!



【日時】 2018年1月28日(日) 14:00開演(13:30開場)

【会場】 西部地域交流センターさいとびあ 多目的ホール(福岡市西区西都2丁目1-1)

【料金】 前売 一般:1,000円、中学生以下:500円(当日は各500円増)

※0歳から入場可能。膝上の場合無料、お席が必要な場合は有料。

※前売券完売の場合は当日券の販売はございません。

- 【チケット取扱】
- ▶ ヨシダ楽器 伊都店(イオンモール福岡伊都2階)
※店頭販売のみ(10:00~22:00) TEL 092-805-8881
 - ▶ チケットぴあ
TEL 0570-02-9999 [Pコード:347-135] <http://t.pia.jp/>
 - ▶ ローソンチケット
TEL 0570-084-008 [Lコード:82806] <http://1-tike.com/>
 - ▶ チケットポート福岡パルコ店(福岡PARCO本館5階)
※店頭販売のみ(10:00~20:30) TEL 092-235-7223
 - ▶ アートリエ(福岡県消防会館6階)
※店頭販売のみ(平日9:30~17:30) TEL 092-281-0081

予定曲目

モーツァルト／

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章

パッヘルベル／カノン

木村弓／「千と千尋の神隠し」より いつも何度でも

久石譲／「となりのトトロ」より さんぽ

久石譲／「となりのトトロ」テーマ

ロベス／「アナと雪の女王」より レット・イット・ゴー

ビゼー／歌劇「カルメン」より アラゴネーゼ、ハバネラ

※曲目は都合により変更になる場合がございます。

出演

九州交響乐团メンバー4名

第1ヴァイオリン

佐藤仁美

第2ヴァイオリン

荒川友美子

ヴィオラ

猿渡友美恵

チェロ

長谷川彰子



【お問合せ】 (公財)福岡市文化芸術振興財団 事業課(金子未央)

TEL:092-263-6265 FAX:092-263-6259

同封チラシを
ご確認ください!

<FFAC 創作コンペティション関連企画>

楠田健造ワークショップ「身体の空間演出感覚をみがく」

演劇やダンスで欠かすことのできない「空間」に対する感覚。

俳優が演劇をする・ダンサーが踊る、観客が集う、という自由自在で摩訶不思議な「空間」が劇場には広がっています。そこにあるのは生身の身体。身体と身体が舞台空間を創っているとも言えます。今回は、福岡育ち・欧州で活躍中の振付家・ダンサー楠田健造氏の来福に合わせて、「詩的で論理を超えて感覚的な世界」を身上とする彼の表現を共有できるようなワークショップを開催します。



【日 時】 2017年12月4日(月)～5日(火) 19:30～21:30

【会 場】 ぼんプラザホール(福岡市博多区祇園8-3)

【講 師】



photo by
Menno van der Meer

楠田 健造(くすだ けんぞう)

福岡県大野城市出身

振付家・ダンサー。1999年より渡欧、オランダを拠点に国際的活動を展開。繊細な詩情とユーモア、激しいダイナミズムを併せ持つライブな表現世界が「鳥肌が立つパフォーマンス」「詩的で論理を超えて感覚的な世界」と絶賛される。ベルギー王立モネ劇場へのオペラ振付や美術・デザイン・映像・音楽シーンとの縦横無尽なコラボレーションにも旺盛に取り組んでいる。
<http://www.kenzokusuda.com/>

講師よりひと言

現役のプロダンサーの方や振付家・クリエイターの方も、或いはダンスを一度もやったことがないけど興味があって、でもなかなかどこでどうダンスを始めたらいいのかわからないでいる方でも、踊ってみたいけど恥ずかしくてなかなか最初の一步を踏み出せないでいる方でも、身体が硬いからダンスなんて、とか思って『二の足を踏んで』いらっしゃる方でも、その『二の足』のまま、そのまま来てくださって結構です。どなたでも、何らかのかたちでダンスやインプロヴィゼーションやパフォーマンスに取り組んでみることに『ピン』ときた方であれば、どなたでも大歓迎です!

【料 金】 2日間 1,500円 1日のみ 1,000円

【対 象】 俳優・ダンサー・パフォーマー・演出家など
(プロ・アマ、年齢問わず)

【定 員】 各回とも20名程度 ※定員に達し次第締切

【締 切】 12月1日(金)
※定員に余裕があるときは締切日以降も受付

【申 込】 下記①～⑦をご記入の上、FAX(092-263-6259)、E-mail(ffac-02@ffac.or.jp)、または財団HP(<http://www.ffac.or.jp/>)内にあるお申込みフォームよりお申し込みください。

- ① 名前 ② 参加希望回 ③ 年齢 ④ 連絡先 ⑤ 所属劇団・団体(あれば)
- ⑥ 近年の舞台活動歴など ⑦ ひとこと

※お申込みいただいた個人情報本事業の実施のみに使用させていただきます。



【お問 合せ】 福岡市文化芸術振興財団 舞台芸術振興課(菅原)
TEL: 092-263-6266 FAX: 092-263-6259