

福岡市文化芸術振興財団より、近日中に開催するイベント情報を月に1回お届けします。

コンテンポラリーダンスって何？ 福岡で活躍している若手振付家とともに山田うんが語る『モナカ』

DANCE

ダンスカンパニー Co. 山田うん『モナカ』 アフタートーク開催決定！！

「FFAC NEWS LETTER」11月・12月号でお知らせしました Co. 山田うん『モナカ』は、コンテンポラリーダンスというジャンルに属するダンス作品です。終演後、お客様の作品理解に繋がるようなアフタートークを開催することといたしました。ゲストに、福岡を拠点に活動している振付家・ダンサーで、コンテンポラリーダンスの魅力伝えるプロジェクト「SnC」の代表を務める大島匡史朗氏をお迎えし、『モナカ』の作品創作の背景や福岡におけるコンテンポラリーダンスの現状などを明らかにしていきます。作品とセットでお楽しみいただきたい内容です。

【日時】 2018年1月21日(日)

『モナカ』公演 14:00 開演 ※上演時間 60分予定

アフタートーク 『モナカ』終演後 ※15時30分終了予定

【アフタートーク
出演者】

山田 うん

振付家、ダンサー。Co. 山田うん主宰。器械体操、バレエ、舞踏などを経験し、2002年Co. 山田うん設立。オペラ、演劇の振付や、世界各国のプロダンサー育成でも活躍。カンパニーには現在16名のダンサーが所属し、ソロダンスから群舞までその繊細かつダイナミックな作品は世界中から注目を浴び、国内、アジア、中東、欧米等で活動中。平成28年度文化庁文化交流使。http://yamadaun.jp/



大島 匡史朗 (おおしま きょうしろう)

1991年大分県出身。幼少よりバレエを習い、シアターパーゼルバレエ学校(スイス)に留学。卒業後、バレエジュニアジュネーブ(スイス)に入団し、ヨーロッパ各地での公演に参加。帰国後、2014年に福岡でコンテンポラリーダンスプロジェクト「SnC」を立ち上げ、公演主催や作品制作等を行う他、バレエ教室への作品提供や後進育成等、コンテンポラリーダンス普及とレベルアップの為に幅広く活動中。http://kyouoshima.wixsite.com/biography



【会場】 福岡市立東市民センター なみきホール (福岡市東区千早 4-21-45 なみきスクエア内)

【料金】 前売 一般：3,500円、ユース：2,500円 (当日は各300円増)

【全席自由】 ※3歳以上～25歳以下はユース料金 (入場時、要身分証提示) ※3歳未満は入場不可、託児サービス有

【チケット取扱】 ローソンチケット、イープラス

【特設サイト】 <http://www.ffac.or.jp/monaka/>

【お問合せ】 (公財) 福岡市文化芸術振興財団 舞台芸術振興課 (宮崎)
TEL: 092-263-6266 FAX: 092-263-6259



「モナカ」(初演: KAAT 神奈川芸術劇場 2015年)

創作過程を体感するワークショップ開催!

同封チラシをご確認ください!

PLAY

《FFAC 創作コンペティション vol.6 関連企画》

大澤 遊 ワークショップ

キビるフェス2018 ~福岡きびる舞台芸術祭~ 参加企画

舞台づくりには俳優・スタッフの声に耳をすまし、共に紡いでいく作業が不可欠です。しかしながらそのアプローチや方法論はさまざま、学ぶ機会は多くはありません。今回は英国 Derby Theatre で研鑽を積んだ演出家・大澤遊氏を招き、実践型創作ワークショップを行います。

- 【日時】 2018年2月3日(土)~4日(日) 各日13:30~18:30(予定)
- 【会場】 ゆめアール大橋中練習室(福岡市南区大橋1-3-25)
- 【料金】 2日間1,000円(「キビるフェス」参加公演チケット提示で500円)
- 【講師】 **大澤 遊(おおさわ ゆう)**

1980年生。日本大学芸術学部演劇学科卒。宮田慶子、三谷幸喜、前川知大、小川絵梨子の演出作の演出助手を務める。演劇ユニット「空っぽ人間<EMPTY PERSONS>」を主宰、全作品の構成・演出を手がける。ほか演出作に劇団銅鑼「ボクの穴、彼の穴」、水戸芸術館ACM劇場「ライフ・イン・ザ・シアター」など。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修制度の研修員として、英国・Derby Theatreにて1年間研修。



- 【対象】 俳優・演出家・パフォーマー等(年齢・経験不問)
- 【定員】 15名程度 ※定員に達し次第締切
- 【締切】 1月31日(水) ※定員に余裕があるときは締切日以降も受付
- 【申込】 ①名前 ②年齢 ③連絡先 ④所属劇団・団体(あれば) ⑤近年の舞台活動歴など ⑥ひとことをご記入の上、FAX(092-263-6259)、E-mail(ffac-O2@ffac.or.jp)またはキビるフェスHP(<https://kibirufes-fuk.localinfo.jp/>)内にあるお申込みフォームよりお申し込みください。

※お申込みいただいた個人情報は本事業の実施のみに使用させていただきます。

【お問合せ】(公財)福岡市文化芸術振興財団 舞台芸術振興課(菅原)
TEL:092-263-6266 FAX:092-263-6259



「オペラって何となく敷居が高いイメージ…」そうお考えの方にオススメのコンサート!

同封チラシをご確認ください!

MUSIC

FFAC おんがくさんぽ vol.3 はじめてのオペラ

西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」によるオペラ初心者も楽しめるコンサート。第I部ではもっとも身近な楽器「声」を鍛え上げたオペラ歌手が、有名オペラのナンバーからポピュラーソングまでを歌い上げます!第II部では、オペラ「ハンゼルとグレーテル」より抜粋を上演。素敵な音楽とともに、メルヘンな世界をお楽しみください。

第I部 Jupiter (作詞:吉元由美 作曲:G.ホルスト)
オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」(作曲:G.プッチーニ)
オペレッタ「メリー・ウィドウ」より「メリー・ウィドウ・フルツ」(作曲:F.レハール)
ミュージカル「オズの魔法使い」より「虹の彼方に」(作曲:H.アーレン)
さくら(独唱)(作詞・作曲:森山直太郎)

第II部 オペラ「ハンゼルとグレーテル」より抜粋(作曲:E.フンパーディンク) ※曲目は都合により変更になる場合がございます。

- 【日時】 2018年2月25日(日)14:00開演(13:30開場、15:30終演予定)
- 【会場】 福岡市科学館 6Fサイエンスホール(福岡市中央区六本松4-2-1)
- 【入場料】 一般1,000円、中学生以下500円(当日各500円増)
※0歳から入場可能。膝上の場合は無料、お席が必要な場合は有料。
※前売券完売の場合は当日券の販売はございません。

チケットは完売しました

【前売券取扱い】 チケットぴあ、ローソンチケット、チケットポート福岡パルコ店、アートリエ

【お問合せ】(公財)福岡市文化芸術振興財団 事業課(金子未央)
TEL:092-263-6265 FAX:092-263-6259

