

## 夏休みにみんなで作る 新しいえんげき、新しい世界

### 〈小学4、5、6年生対象〉「アーティストとつくる」参加者募集

演劇やダンスの分野で活躍しているアーティストと一緒に、舞台作品をつくるプログラム。今年、福岡の人気劇団「万能グローブ ガラパゴスダイナモス」で脚本・演出を手掛ける川口大樹さんを総合演出に迎え、コメディをキーワードに作品をつくります。参加者みんなで想像しあって、物語を考え、演じ、最終日には発表会を行います！

同封資料チラシをご確認ください！



- 【日時】 8月6日(月)～11日(土・祝) 各10:30～15:30  
 ※6日間の連続プログラムです。  
 ※すべての日程に参加できることを参加条件といたします。(最終日は参加必須)  
 ※8/6は13:00～16:00 8/11は10:30～17:00  
 ※8/7～11は途中、昼食休憩があります。

- 【対象】 小学4・5・6年生  
 ※演劇やダンスの経験は問いません。

- 【定員】 20名(応募者多数の場合は抽選により参加者を決定します)

- 【参加料】 3,000円(税込/保険料込)

- 【会場】 パピオ ビールーム(博多区千代1丁目15-30)

- 【応募方法】 次の①～⑩を記入の上、メールまたは郵送でご応募ください。  
 ①名前(ふりがな) ②年齢 ③性別 ④学校名・学年  
 ⑤住所 ⑥電話番号 ⑦メールアドレス ⑧保護者の氏名  
 ⑨緊急連絡先(保護者の携帯番号など) ⑩参加希望者本人の応募動機

- 【応募締切】 7月10日(火) 必着

- 【総合演出】 **川口 大樹(かわぐち だいき)**

脚本・演出家。福岡出身。2005年、劇団「万能グローブ ガラパゴスダイナモス」を旗揚げ、脚本演出を担当。コメディを得意とし、福岡を拠点に、九州各県、東京、大阪で作品を発表している。



昨年度の様子 © 園田裕美



- 【ご応募・お問合せ】 (公財) 福岡市文化芸術振興財団 事業課(大橋・富田)  
 〒810-0802 福岡市博多区中洲中島町3-10 福岡県消防会館6階  
 TEL: 092-263-6265 FAX: 092-263-6259 メール: ffac-02@ffac.or.jp

## 未就学児OK! みんなで聴こう、コンサート♪

### FFAC おんがくさんぽ vol.4 親子で楽しむ弦楽五重奏

前号でお知らせした弦楽五重奏コンサートのチラシが完成しました！本格的なクラシック曲だけでなく、お子様にも馴染みの曲、指揮者体験コーナーなど、楽しい内容が盛りだくさん。0歳からご入場いただけます！

同封資料チラシをご確認ください！



- 【日時】 7月28日(土) 14:00開演(13:30開場)  
 【会場】 福岡市立早良市民センター ホール(早良区百道2丁目2-1)  
 【料金】 前売 一般: 1,000円、中学生以下: 500円(当日は各500円増)  
 (全席自由) ※ 膝上の場合は無料。 ※ 前売券完売の場合は当日券の販売はございません。

- 【お問合せ】 (公財) 福岡市文化芸術振興財団 事業課(上村・川邊)  
 TEL: 092-263-6265 FAX: 092-263-6259

光は静かに呼吸していた ——。かぐや姫の秘密のヒミツ!

PLAY

## 福岡市民芸術祭メイン事業 現代能楽集「竹取」

独自の演出スタイルで注目を集める小野寺修二が日本最古の物語「竹取物語」を手がけます。出演には小林聡美、貫地谷しほり、能楽師の佐野登をはじめチャーミングな実力派が揃いました。時代を越えて人々に愛されてきたかぐや姫の秘密にせまります。

- 【構成・演出】 小野寺修二
- 【脚 本】 平田俊子 【音 楽】 阿部海太郎 【企画・監修】 野村萬斎
- 【出 演】 小林聡美、貫地谷しほり ほか
- 【日 時】 10月27日(土) 17:00 開演 / 10月28日(日) 15:00 開演
- 【会 場】 福岡市立東市民センター なみきホール (福岡市東区千早 4-21-45)
- 【発 売】 8月5日(日) 10:00 開始
- 【料 金】 S席 3,500円 A席 2,500円 ユース(18~25歳) 2,000円 子ども(小学生~高校生) 1,000円



同封資料チラシをご確認ください!

マイムをベースにしたワークショップを開催! 未経験者から学べる【どなたでも!】コースあり

WORKSHOP

## 現代能楽集「竹取」関連企画 小野寺修二&カンパニーデラシネラ ワークショップ

現代能楽集「竹取」福岡公演に先がけて、構成・演出を手がける小野寺修二さんによるワークショップ開催します。身体についてより深く考える【経験者向け!】、マイム体験からはじめてみる【どなたでも!】とふたつの福岡特別メニューをご用意しました。どちらも身体の可能性を広げる絶好の機会です。

- 【日時・対象】 **経験者向け!** 7月12日(木) 19:30~21:30  
福岡・九州を中心に活動する俳優、ダンサー等対象  
(18歳以上。プロ・アマ問わず)
- どなたでも!** 7月13日(金) 19:30~21:30  
身体や舞台作品に興味のある小学生以上対象  
(18歳未満の参加者は要保護者同伴)
- 【定 員】 各回とも20名程度(※定員に達し次第受付終了)
- 【参加料】 各回とも1,000円
- 【会 場】 なみきスクエア 大練習室(福岡市東区千早 4-21-45)
- 【申込方法】 次の①~⑥を記入の上、メールまたは特設サイト内にあるお申込みフォームよりお申し込みください。  
①参加希望日 ②名前(ふりがな) ③電話番号・メールアドレス等 ④年齢  
⑤所属劇団・団体、近年の活動歴(任意) ⑥ひとこと ※個人情報は本事業の実施のみに使用します。

WEB: 「竹取」特設サイト <http://www.ffac.or.jp/taketori/> より  
メール: [ffac-02@ffac.or.jp](mailto:ffac-02@ffac.or.jp) ※件名を「小野寺WS」としてください。

【講 師】 **小野寺 修二(おのでら しゅうじ)** 演出家・カンパニーデラシネラ主宰

日本マイム研究所にてマイムを学ぶ。パフォーマンスシアター水と油にて活動し、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として渡仏。帰国後、カンパニーデラシネラを立ち上げる。マイムの動きをベースに台詞を取り入れた独自の演出で注目を集めている。第18回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞受賞。2015年度文化庁文化交流使。



撮影: 鹿島聖子

【お問合せ】 (公財)福岡市文化芸術振興財団 事業課(菅原・富田)  
TEL: 092-263-6265 FAX: 092-263-6259

イベントの詳細は財団ホームページへ <http://www.ffac.or.jp>



公益財団法人  
福岡市文化芸術振興財団  
Fukuoka City Foundation for Arts and Cultural Promotion