

# FFAC NEWS LETTER

福岡市文化芸術振興財団より、近日中に開催するイベント情報を月に1回お届けします。

2018  
8月

現代サーカス × 日本伝統芸能 はかなくも美しいパフォーマンスで芸術祭が開幕！

EVENT

## 第55回福岡市民芸術祭オープニングイベント 「線香花火」

300年続く日本の伝統文化『線香花火』。

はかなくも美しい線香花火の世界観を『現代サーカス』と『日本伝統芸能』のアーティストが言葉を用いない“ノンバーバル”演出による舞台化に挑戦！

10月から始まる第55回福岡市民芸術祭の開幕を華やかに彩ります！

同封資料チラシをご確認ください！



### ▼出演

谷口 界（アクロバット）、ハチロウ（ジャグリング）、米澤 一平（タップダンス）  
茉莉花（コントーション）、船木 勇佑（スキッピングロープ）、宮窪 研（炎舞）  
平井 美玖（パントワリング）、高取 優耶（椅子倒立）、中島 美紀（書道）  
森永 基木（津軽三味線）、みやざき 都（箏）、山崎 空山（尺八）  
坂口 のどか（囃子）、西尾 麻衣子（ヴァイオリン）、月岡 翔生子（ピアノ）

- 【日時】 9月26日（水）19：00 開演（開場 18：30）
- 【会場】 福岡市民会館 大ホール（福岡市中央区天神 5-1-23）
- 【対象】 年齢制限なし ※ただし小学生以下は保護者の同伴が必要です
- 【定員】 1,500名程度
- 【料金】 無料
- 【予約受付】 8月19日（日）12：00～
- 【取扱】 全席指定・先着受付・座席指定可
  - ▶インターネット：インプレサリオ ON-LINE チケット  
<https://www.impresario-ent.co.jp/ticket/>（要事前登録）
  - ▶電話予約：092-985-8955（平日 10：00～18：00）  
※取扱初日（8/19）のみ、12：00～18：00 予約受付
- 【お問合せ】（公財）福岡市文化芸術振興財団 事業課（菅原・富田）  
TEL：092-263-6265（平日 10：00～17：00） FAX：092-263-6259

企画制作 / （公財）福岡市文化芸術振興財団、インプレサリオエンターテインメント 協力 / 嬉野温泉 和多屋別荘、筒井時正玩具花火製作所

### ▼福岡市民芸術祭とは

1963年の福岡市民会館オープンを機に、総合的な芸術祭としてその翌年誕生し、今年で55回目を迎えます。福岡市民の文化芸術活動の発表の場・交流の場として、10月1日から12月31日までの3ヶ月間にわたり、音楽・舞台芸術・伝統芸能・文芸・映像など、多彩な行事が市内各所で実施されます。

▼福岡市民芸術祭公式 HP 詳細・最新情報はこちら

<https://fcaf.jp/>

イベントの詳細は財団ホームページへ → <http://www.ffac.or.jp>



公益財団法人  
福岡市文化芸術振興財団  
Fukuoka City Foundation for Arts and Cultural Promotion

## 筑前琵琶ライブシアター 一音と映像で魅せる、平家物語一

福岡生まれの楽器・筑前琵琶。福岡で活躍する若手演奏家 2 名が深く豊かに弾き語る「平家物語」に、チームラボの音楽などを手掛ける現代音楽家と、大学で映像制作を学ぶ学生たちがコラボレーションしていざなう諸行無常の異空間。イザ、平家物語の世界へダイブ!!

### ▼出演



尾方 蝶嘉 (嶺清流 筑前琵琶保存会 師範)

筑前琵琶 嘉の会主宰。日本琵琶楽協会会員。福岡県出身。西南学院大学法学部卒。洗足学園音楽大学附属現代邦楽研究所卒。13 歳より筑前琵琶を嶺旭蝶、青山旭子に師事。琵琶による現代邦楽を田原順子に師事。2014 年 NHK 邦楽オーディション合格。



高木 青鳳 (嶺清流 筑前琵琶保存会 教司)

日本琵琶楽協会会員。福岡市出身。九州大学経済学部卒。2005 年より筑前琵琶を青山旭子に師事。2015 年 NHK 邦楽オーディション合格。2017 年「琵琶楽コンクール」秀位入賞。2016 年・2018 年「くまもと全国邦楽コンクール」奨励賞。

### ▼スタッフ

【演出】高木 青鳳 【音楽】高橋 英明 (音楽家)

【映像監修】黒岩 俊哉 (九州産業大学教授/映像作家)

【舞台総合プラン】池田 元樹 (櫛アコースティックセンス)

【日時】11月10日(土) 14:00 / 18:00 開場は各回開演の30分前

【会場】福岡市科学館 6F サイエンスホール (福岡市中央区六本松 4-2-1)

【前売料金】一般 2,000 円 ユース (25 歳以下) 1,000 円 ※全席指定・税込

※当日券は一般のみ 300 円増 ※未就学児はご入場いただけません (託児有り・要事前申込み)  
※ユースチケットのお客様は当日、年齢の分かる証明書をご提示ください

【発売】9月1日(土) 10:00 ~

【取扱】▶ チケットぴあ (Pコード: 125-046) TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

▶ ローソンチケット (Lコード: 81903) TEL: 0570-084-008 <http://l-tike.com/>

▶ チケットポート福岡パルコ店 (福岡 PARCO 本館 5 階) 店頭販売のみ (10:00 ~ 20:30)

【お問合せ】(公財)福岡市文化芸術振興財団 事業課 (上村・菅原)

TEL: 092-263-6265 FAX: 092-263-6259

企画制作 / (公財)福岡市文化芸術振興財団 協力 / 筑前琵琶保存会

## 2019年1月・2月開催決定! 今回は4会場・8団体!

同封資料チラシをご確認ください!

### 福岡きびる舞台芸術祭 「キビるフェス 2019」

福岡市内の音楽・演劇練習場を会場に、各地の演劇団体の作品を上演する舞台芸術祭を昨年度に引き続き開催します。

今回は前回の3会場(千代・祇園・千早音楽・演劇練習場)に大橋の「ゆめアール大橋」が加わり、市内全ての練習場が揃った初の実施となります。北海道、東京、大阪、京都、九州各地、そしてもちろん福岡市からもフェス初参加の劇団が集結します。

### ▼参加団体

ヒカリノオト (福岡)、劇団こぶく劇場 (宮崎)、劇団きらら (熊本)、彗星マジック (大阪)  
コトリ会議 (大阪)、劇団チョコレートケーキ (東京)、下鴨車窓 (京都)、柴田智之一人芝居 (北海道)



【日程】2019年1月~2月

【場所】パピオピールーム (千代音楽・演劇練習場)  
ぼんプラザホール (祇園音楽・演劇練習場)  
ゆめアール大橋 (大橋音楽・演劇練習場)  
なみきスクエア (千早音楽・演劇練習場)

【お問合せ】ぼんプラザホール TEL: 092-262-5027

### キビるフェスとは?

福岡市内の音楽・練習場を会場に、各地の演劇団体の作品を上演する舞台芸術祭。舞台芸術を橋渡しとして、参加団体・観客・会場をきびります。

※きびる = 福岡の方言で「結ぶ」「つなぐ」などの意味

▼キビるフェス公式 HP 詳細・最新情報はこちら  
<https://kibirufes-fuk.localinfo.jp/>