

広報のご協力をお願いいたします。

2022年5月20日

## 第59回福岡市民芸術祭 参加行事募集！

福岡市を拠点に文化芸術活動を行っている団体・個人が開催する活動で、2022年10月1日(土)～12月31日(土)の期間中、福岡市内の会場またはオンラインで広く公開される文化芸術行事を募集します。

芸術祭に参加すると・・・

- ・ 芸術祭のホームページや SNS 等で参加行事を PR します！
- ・ 福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団が後援します！
- ・ 市立施設の会場使用料が減額されます！（一部を除く）

### 【募集期間】

2022年6月1日(水)～6月30日(木)

### 【申込方法】

上記期間中に芸術祭ホームページ (<https://fcfa.jp/>) の専用フォームからお申込みください。専用フォームからの申込みが難しい場合、市役所1F情報プラザ、または当財団にて申込書を配布いたしますので、必要事項を記入の上、郵送またはメールにてお申込みください。

### ■福岡市民芸術祭とは

福岡市民の文化芸術活動の発表の場、身近に触れ合う場として、毎年秋に開催されている「芸術のお祭り」です。

昭和38年の福岡市民会館オープンを機に、総合的な芸術祭として翌年誕生し、2022年で59回目の開催となります。

### 【お問合せ】

(公財)福岡市文化芸術振興財団 事業課  
担当：神近・山代  
TEL：092-263-6265



令和4年度  
FUKUOKA CITIZEN'S ARTS FESTIVAL  
福岡市民  
第59回 芸術祭  
参加行事を募集します

<第二次 参加募集要項>

**募集期間** 令和4年6月1日(水)～6月30日(木)

**対象行事** 福岡市を拠点に文化芸術活動を行っている団体・個人が実施する活動で、令和4年10月1日(土)～12月31日(土)の期間中、福岡市内の会場またはオンラインで広く公開される文化芸術行事

**対象者** 福岡市内に活動拠点を置き、福岡市民芸術祭の目的を理解し、文化芸術活動に取り組む団体または個人

**ジャンル** ①音楽 ②美術 ③演劇 ④舞踊 ⑤伝統芸能 ⑥文芸  
⑦メディア芸術 (漫画・アニメーション・映画など含む)  
⑧生活文化 (書道・茶道・華道・囲碁将棋など)  
⑨その他 (上記①～⑧の枠組にとられない幅広い文化芸術活動)

主催：福岡市民芸術祭実行委員会／福岡市／(公財)福岡市文化芸術振興財団

【新型コロナウイルス感染症対策について】  
※国や自治体の方針、関係団体のガイドラインに沿った開催となります。

広報のご協力をお願いいたします。

2022年5月20日

## 第59回福岡市民芸術祭オープニングイベント

# フィジカルコメディ舞台『ケッチスケッチ』公演決定！

第59回福岡市民芸術祭のオープニングイベントは、世界的エンターテイナー、そして福岡在住で元『が～まるちよば』の赤モヒカンの“ケッチ”が登場！身体の動きひとつで観客を魅了し、世界35カ国で大旋風を巻き起こしてきたケッチがパントマイム、クラウニング、インプロ（即興）、手品を取り入れた、言葉を使わないフィジカルコメディによって、感染症の影響で落ち込んだ福岡市民の心に元気と、笑顔をお届けします。子どもから大人まで、「わくわく」「ガハハ！」「ムフフ」な笑いをお楽しみください！

★6月11日（土）よりチケット先行販売を開始します！

### ▼フィジカルコメディ舞台『ケッチスケッチ』

【作・演出・出演】 ケッチ

【日時】2022年9月25日（日）

11：30 開演（開場 10：45）

15：00 開演（開場 14：15）

【会場】東市民センター なみきホール

【一般発売】6月18日（土）10:00～

【先行発売】6月11日（土）10:00～

わたくすクラブ、インプレサリオ on-line チケットにて先行発売

※わたくすクラブ会員は6/1時点で申込入金確認が出来た方が対象となります

### 【料金】福岡市民芸術祭特別価格

〔全席指定〕S席：3,500円／A席：2,500円

高校生以下 S席：2,500円／A席：1,500円

※4歳未満入場不可 ※高校生以下は当日要年齢確認

※小学生以下保護者同伴

※託児サービス：あり（500円/人 定員有 要予約）

※車椅子スペース：あり（付添者1名まで無料。定員有。要予約。）

### 【取扱】

チケットぴあ（Pコード：512-510）

ローソンチケット（Lコード：83850）

インプレサリオ ON-LINE チケット

▶ <https://www.impresario-ent.co.jp/ticket/>（要事前登録）

### 【新型コロナウイルス感染症対策について】

本公演に関しては政府、福岡県・福岡市の方針及び（公社）全国公立文化施設協会等による新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインを踏まえて、新型コロナウイルス感染症予防、拡散防止への対応策を徹底し、公演を実施して参ります。



### ▼ケッチ



1999年『が～まるちよば』を結成。20年にわたり、世界35ヶ国のフェスティバルやTV番組、舞台公演に200回以上招聘され、Newsweek日本版「世界が尊敬する日本人100」にも選出される。2019年、『が～まるちよば』を脱退。再びソロに転向してからは、ヨーロッパを拠点に即興演劇、クラウニングなどを学び直し、アーティスト活動だけでなく、演出やワークショップの活動も始める。2020年、新型コロナウイルスの影響で緊急帰国したことをきっかけに、日本でのソロ活動を本格的に開始。

### ▼フィジカルコメディとは？

パントマイム、手品、ジャグリング、音楽、クラウニング、インプロ（即興）など様々な身体表現を集約し、言語、文化、年齢の壁を超えて観客を楽しませるコメディパフォーマンス。

★公演に合わせて、公募型ワークショップを開催予定。

詳細は近日公開します。

主催：福岡市民芸術祭実行委員会、福岡市、（公財）福岡市文化芸術振興財団  
 企画・制作：インプレサリオ  
 助成：（一財）地域創造

【お問合せ】（公財）福岡市文化芸術振興財団 事業課

担当：吉津

TEL：092-263-6265 E-mail：m.yoshizu@ffac.or.jp

広報のご協力をお願いいたします。

2022年5月20日

## 開催決定！

### 九響@アートカフェシリーズ Vol.7 「初夏のコンサート」

ご好評をいただいている九響@アートカフェシリーズも7回目を迎えました。

初の6月開催となる今回は、本格的な夏を前に、清々しい気分になれるような弦楽四重奏による「初夏のコンサート」をお届けします。

福岡アジア美術館で開催中の「アニメージュとジブリ」展にちなんで、ジブリ作品の曲も登場します。本格的なストリングカルテットの奏でる名曲の数々を、ご家族、ご友人、みなさんでお楽しみください！

日時： 2022年6月25日（土）13:00 開演

場所： 福岡アジア美術館 7階アートカフェ

料金： 無料（要事前申込み制）

定員： 80名程度

#### 【出演者】

<九州交響楽団メンバーによる弦楽四重奏>

佐藤仁美（ヴァイオリン）／荒川友美子（ヴァイオリン）

猿渡友美恵（ヴィオラ）／山本直輝（チェロ）

#### 【曲目】

「ハウルの動く城」／久石譲

「となりのトトロ」／久石譲

「天空の城ラピュタ」／久石譲 ほか

※曲目、曲順は変更となる場合がございます。

#### 【申込方法】

往復はがきにてお申込みください。

■事前申込み・公演詳細は、財団HPをご覧ください。

<http://www.ffac.or.jp/news/detail636.html>



【申込締切】6月17日（金）※必着

※当落結果は返信通知の発送をもってかえさせていただきます。

※お申込者を含め3名まで同時にお申込みできます。

【主催】（公財）福岡市文化芸術振興財団、福岡市

【共催】福岡アジア美術館

#### 【お問合せ】

（公財）福岡市文化芸術振興財団 事業課

担当：佐藤

TEL：092-263-6265 E-mail：k.satou@ffac.or.jp

#### 【新型コロナウイルス感染症対策について】

※国や自治体の方針、関係団体のガイドラインに沿った開催となります。

#### 【ご来場にあたっての注意事項】

(1) 返送されたはがきを入場券としますので、当日必ずご持参ください。(2) ご入場の際は、必ず申込者・同伴者ご一緒での受付をお願いいたします。(3) 入場・観覧に当たっては、必ずマスクを着用ください。(4) ご来場の際は、手指の消毒および検温にご協力をお願いします。感染の疑いのある方のご入場はお断りすることがあります。(5) 無料駐車場はありませんので、公共交通機関等をご利用ください。(6) 本イベント参加申込みにあたり頂いた個人情報は、本コンサート来場者に新型コロナウイルス感染者が発生した場合に、必要に応じて行う公的機関への情報提供の目的以外に使用いたしません。