

Mrs. fictions presents

15 Minutes Made

TOKYO / FUKUOKA



7・29 水 - 8・2 日
テアトルBONBON

東京

ギンギラ太陽's
コンプソنز
ザ・クズレルズ
システム個人
melomys
Mrs.fictions

福岡

8・8 土 - 8・11 火祝
福岡市民ホール 小ホール

15 Minutes Made

東京/福岡

Mrs. fictions presents

二都市をつなぐ、
15分間の特別便。

福岡

8・8(土) - 8・11(火・祝)

福岡市民ホール 小ホール

8/8日 [土]	9日 [日]	10日 [月]	11日 [火・祝]
18:00	13:00 18:00	19:00	13:00

※受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前からとなります。※開場時には事前精算チケットの
お客さまからのご入場となります。開場後は事前精算・当日精算チケット共にご来場前のご案内となります。
※高校生以下(枚数限定・要学生証)チケットをご購入・ご予約のお客さまは、当日受付にて学生証をご
提示ください。※当日精算にてご予約のお客さまは、開演5分前までにご来場頂けない場合キャンセル
扱いとなる場合がございます。※来就学児の入場はご遠慮いただいております。※車いすをご利用の
お客さまは、お手数ですがご購入・ご予約前下記メールアドレスまでお問い合わせください。

終演後に「おわりの会」を行います。

終演後、時間を気にせずアンケートに答えて
ほしい、また劇場空間をゆったり味わってほ
しい、という思いから発案した企画です。15
分程度のトークセッションを行う予定です。

「おわりの会」スケジュール

8日(土) 夜公演:ギンギラ太陽's
9日(日) 昼公演:コンプソンス
夜公演:ザ・クズレルズ
10日(月) 夜公演:システム個人
11日(火・祝) 昼公演:melomys

○TICKET(日時指定 全席自由) 6.6(土) 10:00~ 一般発売

前売4,300円 当日4,800円 高校生以下1,500円(枚数限定・要学生証)



▶ローチケ(事前精算・コンビニ発券)

<https://l-like.com/play/mevent/?mid=784960>

[チケット・受付に関するお問い合わせ]

ローチケお問い合わせ窓口 <https://faq.l-like.com>



▶CoRich! チケット(当日精算予約)

<https://ticket.corich.jp/apply/467714/>

福岡市民ホール

<https://www.fukuoka-civic-hall.jp>

〒810-0001 福岡市中央区天神 5丁目2-2

福岡市営地下鉄(空港線) 天神駅より徒歩10分 ▲劇場へのアクセス



○福岡公演お問い合わせ:一般社団法人 街と劇場

E-MAIL info@machitogekijou.com

HP <https://lit.link/machitogekijou>

協賛 ※五十音順

アートマネージメントセンター福岡、
株式会社アポロデザイン、合同会社アンデス、
キャナルシティ劇場、Salon de Harem、
中蔵ゼミナール、株式会社ふくや、Mr. & Co、
株式会社明治産業、Maison HAKOSHIMA

助成 公益財団法人 西日本シティ財団

後援 公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団

東京公演主催・制作: Mrs. fictions
福岡公演主催: 一般社団法人 街と劇場

STAFF & CREDIT

舞台美術: 三井優子
照明: 黒太剛亮(黒瀬) 佐藤優衣
音響: 高橋裕吉(Quibec) 宇田川大介
映像: 高橋裕吉
舞台監督: 水澤桃花(箱馬研究所)
総合演出: Mrs. fictions
宣伝美術: 西日
宣伝写真: 山岸和人
フライヤーモデル: 大宮二郎(コンプソンス)
田崎小春(melomys)
当日運営: 高橋知美(キューズリンク)
高野周紗音(かろかも劇場)

2023年の下北沢・本多劇場での開催以来、およそ3年ぶりとなる『15 Minutes Made(フィフティーン・ミニッツ・メイド)』は、6団体がそれぞれ15分の短編舞台作品を一挙に上演するオムニバスイベントです。私達Mrs. fictions(ミセスフィクションズ)が、2007年の旗揚げ当初から継続的に開催しています。

そんな15mm(ジュウゴミリ・広めたい略称です)はこの度、一般社団法人 街と劇場さんにお声がけいただき、東京・福岡の二都市ツアー『15 Minutes Made 東京/福岡』を敢行する運びとなりました。ツアー公演は2011年の東京・大阪以来の大冒険! 情報の伝達やコミュニケーションはどんどん手軽に便利になる一方で、「直接会う」ためのコストとハードルは上がり続けている昨今です。だからこそ劇場で過ごす時間を特別なひとときにするべく、今回も素晴らしい参加団体にお集まりいただきました! なんて頼もしいラインナップ!

東京・福岡どちらの街でも構いません。ぜひ直接劇場に足を運んで、あなたのためのお席に、ドキドキしながらお座りいただければ幸いです。かかった運動エネルギー以上の熱量をお返しできるよう、精一杯努めます。

15分×6団体が織りなす真夏の祭典、どうぞご期待ください!

参加団体紹介

ギンギラ太陽's

<https://gingira.com>
https://x.com/gingira_suns

主宰の大塚メネが脚本・演出・出演・かぶりモノ製作の全てを手がけている。作品は地元福岡を題材とし「かぶりモノ」で擬人化されたビルや乗り物が登場するのが特徴。第42回ギャラクシー賞ラジオ部門優秀賞、2007年度福岡県文化賞、2010年度福岡市民文化活動功労賞を受賞。来年は結成30周年を迎える。



コンプソンス

<https://www.compsons.net>
<https://x.com/compsons1206>

2016年、金子鈴幸・星野花菜里を中心として明治大学 実験劇場を母体で発足。ある実在の出来事を題材に事件から事件、あるいは現実から虚構を縦横無尽に渡り歩く作風が特徴。連射砲の如く繰り広げられるナンセンスギャグとこじつけによって物語はあくまで物語としての結末を迎える。



ザ・クズレルズ

ザ・クズレルズ

<https://x.com/KUZURERUS>

俳優・入江雅人が主宰し、日常の中で思いがけず訪れた心が揺らぐ一瞬をゆつくりと「崩れ落ちる」ことによってクローズアップし劇的に描いていくスローモーションパフォーマンスグループ。コンテンポラリーダンスでもコントでもない新たな可能性を秘めた唯一無二のパフォーマンスを繰り広げている。オーディションを経て現在24名のメンバーで活動している。



melomys

<https://melomys-1777295173-5623.jimdosite.com>
<https://x.com/melomys1>

気づけば体を持ち、今ここに滞在する私を起点に、別の世界の在りようを立ち上げる演劇ユニット。ユニット名は気候変動の影響で絶滅したネズミの一種「ブランブル・ケイ・メロミス」から。時に地下に埋もれた骨になり、時に見えない伏流やつながりを描き、環世界の出入りを舞台にひらく、と言いながら田崎小春はゆつくりと欠伸をした。

melomys

システム個人

システム個人

<https://sites.google.com/view/systemkojin>
<https://x.com/systemkojin>

林泰製(はやしだいせい)が作・演出を務める演劇ユニット。2024年に設立し、東京を中心に活動する。コメディ色の強い作風が特徴。本来、人間は誰にも縛られず、多様な生き方ができるという考えのもと、社会問題に立ち向かう人々の姿をコミカルに希望を持って描く。

Mrs. fictions

Mrs. fictions

<https://www.mrsfictions.com>
https://x.com/Mrs_fictions

今村圭佑を中心として2007年に結成した、舞台芸術の創造と発展を目的に活動する団体。「人と人は出会わなくてはならない」という理念の下、「15 Minutes Made」を継続的に開催する。舞台表現に欠かせない要素として「関係性」を掲げ、観客との関係性、表現者同士の関係性、社会との関係性をより豊かにするための活動を模索している。

東京 7・29(水) - 8・2(日)
テアトルBONBON

東京公演の詳細はMrs. fictionsHPにてご確認ください。



キャナルシティ劇場

Salon de Harem
HAREM CORPORATION

ふくや

Mr.&Co

MEIJI
SANGYO

