

FUKUOKA KIBIRU STAGE ARTS FESTIVAL

福岡きびる舞台芸術祭

スケジュール ※開場は開演の30分前

12/12金			12/13土			12/14日			...			12/19金			12/20土			12/21日			...			12/26金			12/27土								
パピオビールーム 大練習室																		ぽんプラザホール									塩原音楽・演劇練習場 大練習室								
『福岡ダンスエクステンジ2025』																		Oの地点 『西のまいる魔女』									Level19プロデュース 『証明』								
※時間等の詳細はキビるHP・団体の公式 インスタグラムにてお知らせします。																		19:30			14:00 18:00			14:00 キビるカフェ			19:00			12:00 16:00 キビるカフェ					
2025/9金			1/10土			1/11日			...			1/16金			1/17土			1/18日			...			1/23金			1/24土			1/25日					
ぽんプラザホール																		塩原音楽・演劇練習場 大練習室									なみきスクエア 大練習室								
MICHIInoX																		Mr.daydreamer									パストリオ+松本一龍								
『燐燐〜トリアの男たち1868〜』																		『ハムレットマシーン』									『黒と白と幽霊たち』								
19:30 GP			15:00 キビるカフェ			11:00 15:00						20:00 GP			13:00 キビるカフェ			13:00 18:00						19:30			13:30 18:30 キビるカフェ			14:30					

キビるカフェ ... 観劇後にお茶を飲みながら来場者同士で感想をシェアする場『キビるカフェ』今年も開催します。開催に関する詳細はキビるHP・SNS等でお知らせいたします。

キビるカフェの予約はこちら▶

お得! 共通チケット発売!

【取扱】ローソンチケット
Lコード 84040

限定20枚 料金 13,000円 10月18日(土) 10:00発売

下記の公演を各1回観劇できるチケットです。

- 福岡ダンスエクステンジ2025 ※全公演プログラムをご覧いただけます。
- Oの地点『西のまいる魔女』 ●Level19プロデュース『証明』
- MICHIInoX『燐燐〜トリアの男たち1868〜』
- Mr.daydreamer『ハムレットマシーン』 ●パストリオ+松本一哉『黒と白と幽霊たち』

※購入後、日時指定が必要です。詳細はHPをご確認ください。
※日時の指定なしでご来場の場合、満席などの理由でご入場できない場合があります。

キビる割 2団体以上の観劇で お得です!

2団体以上の上演プログラムを観劇の場合、割引になるシステムです。フェスに参加の別の団体の公演チケットの半券、または予約画面(予約メールを出力したものなどでも可)等を、公演当日に受付にて提示してください。予約の際は「キビる割利用」の旨、お知らせください。

会場アクセス

パピオビールーム 大練習室

福岡市博多区千代1-15-30

- 地下鉄...[千代駅]より徒歩約3分
- 西鉄バス「千代一丁目」バス停より徒歩約1分
[千代町]バス停より徒歩約3分
- JR...鹿児島本線「吉塚」駅より徒歩約13分



なみきスクエア 大練習室

福岡市東区千早4-21-45

- 西鉄電車...貝塚線「千早」駅より徒歩約1分
- 西鉄バス...「千早駅」バス停より徒歩約1分
[千早駅入口] (旧:名香野) バス停より徒歩約5分
- JR...鹿児島本線「千早」駅より徒歩約1分



ぽんプラザホール

福岡市博多区祇園町8-3

- 地下鉄...[都田神社前]駅より徒歩約1分
[中洲川端]駅より徒歩約10分
- 西鉄バス「キャナルシティ博多前」バス停より徒歩約2分
- JR...[博多]駅より徒歩約15分



塩原音楽・演劇練習場 大練習室

福岡市南区塩原2-8-2

- 西鉄電車...大牟田線「大橋」駅より徒歩約15分
- 西鉄バス...「南市民センター前」バス停下車すぐ



きびるフェス

2026

2025
12.12 FRI

2026
1.25 SUN

パピオビールーム なみきスクエア
ぽんプラザホール 塩原音楽・演劇練習場



福岡ダンスエクステンジ



MICHIInoX



Mr.daydreamer



Oの地点



Level19プロデュース



パストリオ

キビるフェスとは?

福岡市内の音楽・演劇練習場を会場に、作り手や観客、舞台芸術に関わるすべての人へ向けて開催するお祭り。人と土地を結び、未来へつなぐ橋渡しをします。

<https://kibirufes-fuk.localinfo.jp/>



お問い合わせ

アートマネジメントセンター福岡

TEL 092-291-0249 ✉ fukuokakibiru@gmail.com

キビるフェスHP



X(旧Twitter)



主催 パピオビールーム共同事業体(千代音楽・演劇練習場指定管理者) / 福岡舞台芸術施設運営共同事業体(祇園音楽・演劇練習場指定管理者)
なみきスクエアみらいネットワーク(千早音楽・演劇練習場指定管理者) / みなみ地域振興グループ(塩原音楽・演劇練習場指定管理者) / 福岡市
共催 (公財)福岡市文化芸術振興財団 協力 株式会社明治産業
企画制作 アートマネジメントセンター福岡

問合せ アートマネジメントセンター福岡 TEL092-291-0249

福岡ダンスエクステンジ

パピオビールーム大観望室

12/12 FRI 12/13 SAT 12/14 SUN

※時間等の詳細はキビるHP・団体の公式Instagramにてお知らせします。

福岡ダンスエクステンジ2025

2023年より福岡で開催されているコンテンポラリーダンスの国際フェスティバルが今年もキビるフェスに登場!

昨年引き続き手塚夏子、児童対象の作品を展開する田村乃(だーの)など福岡を拠点に活動するダンサー達はもちろん、フランスよりGeisha Fontaine、オランダからAndrea Hacklの参加が決定しており、国際色豊かなラインナップで開催します。また、空間再生事業GIGAとコラボした作品など様々な視点を持った多彩な作品をお楽しみいただけます。気になる作品を狙うもよし、新しい出会いを求めてふらりと訪れるもよし。

詳細は随時更新中です!!



料金 一般:3,000円(当日3,500円)
U-18:1,000円(当日1,500円)
ダンスエクステンジ通しチケット:6,000円
(限定20枚/ノベルティ付)
※親子プログラムは子供料金あり

チケット発売 2025年10月18日(土) 10:00

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:84042)
予約フォーム
https://x.gd/t0w4w



団体公式Instagram



Profile

福岡ダンスエクステンジ(FDX)は、2023年より福岡市で開催されている国際的なコンテンポラリーダンスフェスティバルです。多様な観客に向けた公演やワークショップを通じて文化交流を促し、制作作品の発表を通してアーティスト同士が刺激し合い、福岡の地域文化とのつながりも深めています。

福岡ダンスエクステンジ

fukuokadance@gmail.com

0の地点

ばんブラザホール

12/19 FRI 19:30 12/20 SAT 14:00 / 18:00 12/21 SUN 14:00

※開場は開演の30分前

西のまろい魔女

浅漬け・ぬか漬け・酢漬け…続け!

シティモールの漬物売り場に動ける丸井さんは、ある日突然、魔法が使えることに気付く。

ふとつやいた「呪文」の力で、お年寄りや常連さんしか来なかった店舗が大人気!しかし思わぬ「ライブ」が現れ…

傘を持って出たら晴れたことも、タイマーを間違えたことでごはんがおいしく炊けたことも、実は全部魔法。

作・演出に池田美樹(劇団きらら)、共演に素かよこ(ベツツ)を迎え、日々の暮らしがちょっぴりキラッとするとお話を届けます!

作・演出:池田美樹(劇団きらら)
出演:峰尾かり、素 真樹子、素かよこ(ベツツ)



Profile

「演劇を遊ぶ」をコンセプトに熊本・福岡で20年以上演劇を続けている「素 真樹子」と「峰尾かり」の50代女性ふたりかなるユニット。
共演をきっかけに素の仲間となり、日々のあれこれを話そう。今、ここ、の私たちの芝居をつくりたい。と意気投合。年齢を重ねたふたりだからこそその表現を目指す。



料金 一般:2,800円(当日3,300円)
U-22:1,800円
※全席自由 ※未就学児入場不可

チケット発売 2025年10月18日(土) 10:00

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:84049)
予約フォーム
https://forms.gle/U25Jfe8J8c6nMdsH8



0の地点

chitenzero@gmail.com TEL:090-7164-8807(熊本)

Level19プロデュース

塩原音楽・演劇練習場大観望室

12/26 FRI 19:00 12/27 SAT 12:00 / 16:00

※開場は開演の30分前

Level19プロデュース『証明』

ピュリッツァー賞・トニー賞受賞の傑作戯曲「証明」(原題:Proof)。

精神を病んでいた天才数学者が、100冊以上のノートを残して死んだ。
その才能を受け継ぎながら、親の看護に日々を費やした娘のキャサリン。

ノートはゴミの山なのか? それとも世紀の大発見なのか? 書いたのは誰なのか?
キャサリンは「証明」を武器に「見えない壁」をぶち破ろうとします!

黒澤世莉の型破りな新訳と演出が、新潟・福岡・東京の俳優たちとのクリエイションを経て、最高の対話劇として結実します!

作:ディビッド・オバーン

翻訳・演出:黒澤世莉
出演:高田遼太郎、寺村恵理加、富田文字、ヒザミズキ



Profile

旅する演出家・黒澤世莉のマネジメントをする「輪をつくり、橋をかける」合同会社Level19が、黒澤の演出する傑作戯曲を、全国各地の協力団体と共に上演するプロデュース公演です。



料金 一般:3,000円
U-25:2,500円
高校生以下:1,000円
※全席自由、未就学児入場不可

チケット発売 2025年10月18日(土) 10:00

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:84051)
予約フォーム
https://ticket.corich.jp/apply/396531/



合同会社Level19

info@level19.net

MICHInoX

ばんブラザホール

1/9 FRI 19:30 1/10 SAT 15:00 / 19:30 1/11 SUN 11:00 / 15:00

※開場は開演の30分前

熾播〜トロイアの男たち1868〜

GP:グリーティングプレビュー
本番ながらの最終リハーサルを無料で公開します。

ギリシャ悲劇『トロイアの女たち』を原案に「敗北から始まる物語」を圧倒的ユーモアと新解釈で描き出すMICHInoXの新作公演。
彼が守ろうとしたのは、命だったのか。それとも、會津の誇りだったのか。
激動の時代を生きた男たちの(置き書き)が、いま、聲となり響きわたる。

作・演出:本田樹
出演:武長慧介、武者匠、本田樹、山口幸屋、原西忠佑



Profile

2011年4月、東日本大震災直後に「仙台、東北、そして日本を笑顔にしたい」という想いの元、「短距離男道ミサイル」として結成。
2024年5月、「MICHInoX(ミチノクス)」に改称。
東北の風土・歴史を下敷きに、特異なスタイルによって生み出される作品群は、「アクションとエモーションにおいて世界レベル」と評される。
全国規模で活動を展開しながら、地域のアウトリーチ事業にも積極的に取り組み、多岐に渡る活動を展開する。

料金 一般:4,500円
U-25:2,500円
高校生以下:500円
GP(グリーティングプレビュー):無料

チケット発売 2025年8月30日(土) 10:00

チケット取扱 劇団公式WEB
https://www.michinox.com/okigaki

MICHInoX

info@michinox.com

Mr.daydreamer

塩原音楽・演劇練習場大観望室

1/16 FRI 20:00 1/17 SAT 13:00 / 19:00 1/18 SUN 13:00 / 18:00

※開場は開演の30分前

ハムレットマシーン

GP:公開ゲネプロ…ゲネプロ(本番と同じ条件で行うリハーサル)をご覧ください。

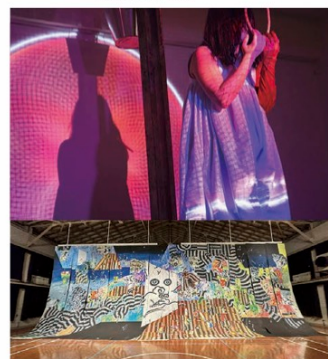
— 私はハムレットではない。
旧東ドイツの劇作家ハイナー・ミュラーの代表作「ハムレットマシーン」。シェイクスピア「ハムレット」をはじめとした膨大な演劇作品、詩、小説の解体・再構築によって編まれた、たった8ページのテキスト。
その難解さゆえに「上演不可能」と評されながら、世界中で上演を試みられてきたこのテキストに、Mr.daydreamerが挑みます。
舞台美術において、画家 浦川大志氏とのコラボレーションも実施。時代・空間・領域を越境する、新たな「ハムレットマシーン」をお届けします。



原作:「ハムレットマシーン」ハイナー・ミュラー
構成・演出:上野隆樹
出演:紗羽、古川智恵子、赤阪陸央、珠緒、渡邉大(Space_)

Profile

「現代演劇の創作」を目指し、福岡を拠点に活動している演劇ユニット、通称デイドロ。
俳優の身体性(身体言語としての特性)、とインタラクティブな映像表現の調和による空間芸術としての演劇制作を得意としている。
観客の多様な在り方を受容し、作品への関与を促すことを目的とし、固定の客席を設けない上演形式を「広場型」と銘打ち、近年の手法として用いている。



料金 一般:3,000円
U-22:2,000円
GP(公開ゲネプロ):1,000円(U-22:無料)

チケット発売 2025年10月18日(土) 10:00

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:84052)
劇団公式WEB
https://mrdyadreamer.site/next/

Mr.daydreamer

mr000daydreamer@gmail.com TEL:070-4105-8865(制作担当/ガミ)

バストリオ

なみきスクエア大観望室

1/23 FRI 19:30 1/24 SAT 13:30 / 18:30 1/25 SUN 14:30

※開場は開演の30分前

バストリオ+松本一哉『黒と白と幽霊たち』

2016年に東京・谷中にある宗林寺で初演して以来、これまで15都道府県・44回におよぶ公演を行ってきたバストリオの代表的なパフォーマンス作品。音楽家の松本一哉の生演奏によって生み出される即興的かつ精密な音楽と躍動感溢れるパフォーマンスの身体、光と影。さまざまな要素によって空間を揺り動かし、「ここ」とどこか遠くへと観客の思いと想像力を掻き立てます。各都市で絶賛された必見の60分です!

作・演出:出・今野裕一郎

演奏:松本一哉
出演:坂藤加菜、橋本和加子、菊沢将聖(声)



Profile

パフォーマンス作品を制作するコレクティブ。
生きていく中で出会うビビッドな瞬間を小さなシーンへと立ち上げるクリエイションを行う。
いくつもの行為・出来事・モチーフをバラバラのまま配置する上演は、音楽的なグルーブを帯びながら「名付くような生」を描き出す。存在そのものを肯定するような祝祭的な時間は、観客の想像力を喚起し世界を捉える視点に実行性をもたらす。
第14回せんがく劇場演劇コンクールにてグランプリ含め4冠受賞。



料金 一般:3,300円
U-22:2,500円
高校生以下:500円

チケット発売 2025年10月18日(土) 10:00

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:84054)
予約フォーム
https://x.gd/P3EeE



バストリオ

info@bus trio.com

チケット取扱・各種割引の詳細・適用条件等について

フェスHP、各団体HPをご参照、または各団体にお問合せください。年齢による割引適用のチケットをお求めの方は、受付時に年齢を証明できるものをご提示ください。

キビる割 裏面をご確認ください